

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 08.07.2024 15:24:58
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a4561f0be7b81d

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ»**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Рекомендована МССН для направления подготовки:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Государственная итоговая аттестация проводится в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

«Преподавание филологических дисциплин»

(наименование (профиль) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

Целью проведения ГИА в рамках реализации ОП ВО «Преподавание филологических дисциплин» является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП ВО соответствующим требованиям ОС ВО РУДН.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным гуманитарным знаниям, естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности у выпускника устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН типами задач профессиональной деятельности;
- оценка уровня способности выпускников находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план ОП ВО.

По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

Код и наименование УК
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Код и наименование УК
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-12 Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных

- общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование ОПК
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.
ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

- профессиональными компетенциями (ПК):

Код и наименование ПК
ПК-1 Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-2 Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-3 Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-4 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ПК-5 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 Владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста художественного произведения, разных форм коммуникаций

3. СОСТАВ ГИА

ГИА может проводиться как в очном формате (обучающиеся и государственная экзаменационная комиссия во время проведения ГИА находятся в Сочинском институте (филиале) РУДН), так и с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ), доступных в Электронной информационно-образовательной среде Сочинского института (филиала) РУДН (ЭИОС).

Порядок проведения ГИА в очном формате или с использованием (ДОТ) регламентируется соответствующим локальным нормативным актом Сочинского института (филиала) РУДН.

ГИА по ОП ВО «Преподавание филологических дисциплин» включает в себя:

- государственный экзамен (ГЭ);
- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

4. ПРОГРАММА ГЭ

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (модулям) ОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников (профильные дисциплины).

Объем ГЭ по ОП ВО составляет 3 зачетные единицы.

Государственный экзамен включает в себя тестовую и основную части, проводится в два этапа:

Первый этап – оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме **компьютерного тестирования** с использованием средств, доступных в Электронной информационно-образовательной среде Сочинского института (филиала) РУДН (ЭИОС).

Второй этап – оценка теоретической и практической подготовки выпускника к будущей профессиональной деятельности в форме **устного опроса по экзаменационным билетам**, включающим **решения практических заданий**.

Для подготовки обучающихся к сдаче ГЭ руководитель ОП ВО (не позднее чем за один календарный месяц до начала ГИА) обязан ознакомить обучающихся выпускного курса с настоящей программой ГИА, исчерпывающим перечнем теоретических вопросов, включаемых в ГЭ, примерами производственных ситуационных задач (кейсов), которые необходимо будет решить в процессе прохождения аттестационного испытания, а также с порядком проведения каждого из этапов ГЭ и методикой оценивания его результатов (с оценочными материалами).

Перед ГЭ проводится обязательное консультирование обучающихся по вопросам и задачам, включенным в программу ГЭ (предэкзаменационная консультация).

Порядок проведения компьютерного тестирования в рамках ГИА следующий:

1. Тест (первая часть) состоит из 50 вопросов, которые случайным образом выбираются из базы вопросов.

2. Время прохождения основного теста составляет – 1 час 30 минут.

3. Оценка компьютерного тестирования проводится по 100-балльной шкале. При этом тестовая часть считается успешно пройденной, если обучающийся по итогам теста набрал 51 и более баллов.

Успешное прохождение обучающимся тестовой части является допуском к прохождению основной части ГЭ.

Обучающиеся, не прошедшие тестовую часть по причине неявки на испытание по неуважительной причине или в связи с получением по итогам испытания 50 и менее баллов, не допускаются к прохождению основной части ГЭ и отчисляются из Университета в установленном порядке (как не выполнившие обязанности по добросовестному освоению ОП ВО и выполнению учебного плана).

Для подготовки обучающихся к прохождению тестовой части ГЭ с целью их ознакомления с технологией компьютерного тестирования и преодоления возможных

психологических трудностей при прохождении теста, проводится пробное тестирование за 10-20 календарных дней до даты аттестационного испытания в соответствии с расписанием ГИА.

Результаты пробного тестирования не влияют на результаты ГЭ.

Порядок проведения второго этапа ГЭ следующий:

1. Основная часть государственного экзамена проводится в форме устного опроса по экзаменационным билетам.

2. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание.

3. Оценивание результатов сдачи ГЭ проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах, представленных в Приложении к настоящей программе ГИА.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВКР И ПОРЯДОК ЕЁ ЗАЩИТЫ

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся к выполнению, утверждается распоряжением руководителя ОУП, реализующего ОП ВО, и доводится руководителем программы до сведения обучающихся выпускного курса не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Допускается подготовка и защита ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в установленном порядке.

К защите ВКР допускается обучающийся, сдавший ГЭ.

К защите допускается только полностью законченная ВКР, подписанная выпускником (выпускниками), её выполнившим, руководителем, консультантом (при наличии), руководителем выпускающего БУП и ОУП и проверку на объём заимствований (в системе «Антиплагиат»). К ВКР, допущенной до защиты, в обязательном порядке прикладывается отзыв руководителя о работе выпускника при подготовке ВКР.

С целью выявления и своевременного устранения недостатков в структуре, содержании и оформлении ВКР, не позднее чем за 14 дней до даты её защиты, проводится репетиция защиты обучающимися своей работы (предзащита) в присутствии руководителя ВКР и других преподавателей выпускающего БУП.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Аттестационное испытание проводится в виде устного доклада обучающихся с обязательной мультимедийной (графической) презентацией, отражающей основное содержание ВКР.

По завершению доклада защищающиеся дают устные ответы на вопросы, возникшие у членов ГЭК по тематике, структуре, содержанию или оформлению ВКР и профилю ОП ВО. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

Этапы выполнения ВКР, требования к структуре, объёму, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в соответствующих методических указаниях.

Оценивание результатов защиты ВКР проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах, представленных в Приложении к настоящей программе ГИА.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для проведения ГИА (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Quad-Core, монитор LCD 17" ACER, проектор BenQ MS521P; проекционный экран Lumen Master Picture, имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО «БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69 -09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8Gb; (SSD 250 GB/HDD 500 GB); Видеокарта NVIDIA 1050TI 4G, проектор EPSON EB-W05, проекционный экран Lumen Master Picture, имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Основная литература для подготовки к ГЭ и/или выполнению и защите ВКР:

1. Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15053-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536129> (дата обращения: 16.04.2024).- Режим доступа: по подписке.
2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17663-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539084> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Баринаова, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
4. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие для вузов / А. Г. Бермус. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19123-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555984> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
5. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебное пособие для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13454-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543720> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
6. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06543-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538250> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
7. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539139> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
8. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541952> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
9. Исенина, Е. И. Педагогика: гуманизация обучения в школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Исенина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 290 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13063-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542610> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
10. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539974> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
11. Макарова, Н. С. Дидактика высшей школы. От классических оснований к постнеклассическим перспективам : монография / Н. С. Макарова, Н. А. Дука, Н. В. Чекалева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 172 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10420-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541803> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
12. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

- 06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536146> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
13. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545508> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
 14. Русский язык как иностранный : учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.] ; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00357-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536493> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
 15. Сакова, О. Я. Аналитико-синтетическая переработка информации. Библиографическое описание информационных ресурсов : учебное пособие для вузов / О. Я. Сакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14437-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520055> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
 16. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536151> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература для подготовки к ГЭ и/или выполнению и защите ВКР:

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539166> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
2. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543134> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535779> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
4. Винокур, Г. О. История русского литературного языка / Г. О. Винокур. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544268> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

5. Воробьева, С. В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе : учебник для вузов / С. В. Воробьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 770 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09241-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538574> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
6. Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544697> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
7. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536890> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
8. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебное пособие для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542025> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
9. Корнакова, Е. С. Концепт «гражданственность» в творчестве Е. А. Евтушенко : монография / Е. С. Корнакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 118 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-13523-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543782> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
10. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539977> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
11. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539976> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
12. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539991> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
13. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17105-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540845> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
14. Образцов, П. И. Основы профессиональной дидактики : учебное пособие для вузов /

- П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07767-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539287> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
15. Обучение чтению на иностранном языке в современном университете : монография / Н. В. Баграмова [и др.] ; под научной редакцией Н. В. Баграмовой, Н. В. Смирновой, И. Ю. Щемелевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 186 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12755-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541949> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
16. Педагогика : учебник и практикум для вузов / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19095-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555926> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
17. Позднякова, А. А. Русский язык как иностранный в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум / А. А. Позднякова, И. В. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15119-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535988> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
18. Реформатский, А. А. Лингвистика и поэтика / А. А. Реформатский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 266 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540759> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
19. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541838> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
20. Русский язык как иностранный. Культура речевого общения : учебник для вузов / И. А. Пугачев, М. Б. Будильцева, Н. С. Новикова, И. Ю. Варламова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03195-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536494> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
21. Русский язык как иностранный. Культура речевого общения : учебник для вузов / И. А. Пугачев, М. Б. Будильцева, Н. С. Новикова, И. Ю. Варламова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03195-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536494> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
22. Савельева, Л. В. История русского языка: основы палеорусистики : учебник и практикум для вузов / Л. В. Савельева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08435-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541051> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
23. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под

- редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536411> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
24. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536891> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
25. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536891> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
26. Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под редакцией Л. Р. Дускаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 630 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18278-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545140> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
27. Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под редакцией Л. Р. Дускаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 630 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18278-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545140> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
28. Тарланов, Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для вузов / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541050> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
29. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541556> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
30. Черепанова, О. А. Сравнительная грамматика славянских языков : учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06648-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540417> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.
31. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540538> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на

основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
2. Базы данных и поисковые системы:
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к сдаче ГЭ и/или выполнению ВКР и подготовке работы к защите *:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению ВКР по ОП ВО «Преподавание филологических дисциплин».
2. Порядок проверки ВКР на объём заимствований в системе «Антиплагиат».
3. Порядок проведения ГИА по ОП ВО «Преподавание филологических дисциплин» с использованием ДОТ, в т.ч. процедура идентификации личности выпускника.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице ГИА **на Учебном портале!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У ВЫПУСКНИКОВ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций у выпускников ОП ВО «Преподавание филологических дисциплин» представлены в Приложении к настоящей программе ГИА.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).

9. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и иных обучающихся при прохождении аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами ГЭК);

- пользование обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимыми техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты РУДН по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

При необходимости создания для обучающегося из числа инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний обучающийся не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает в деканат экономического факультета письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей (в свободной форме на имя заместителя директора по образовательной деятельности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в деканате экономического факультета).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания):

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на ГЭ (междисциплинарном экзамене), проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.

При поступлении в деканат экономического факультета указанного заявления и в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося с ограниченными возможностями здоровья Сочинский институт (филиал) РУДН обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственных аттестационных испытаний:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в

письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЫПУСКАЮЩЕГО БУП:

**Зав. кафедрой русского языка и его преподавания,
к.ф.н., доцент**



Н.М. Смеречинская

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Зав. кафедрой русского языка и его преподавания,
к.ф.н., доцент**



Н.М. Смеречинская

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У
ВЫПУСКНИКОВ**

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки:
45.03.01 Филология**

(код и наименование направления подготовки)

**Государственная итоговая аттестация проводится в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

«Преподавание филологических дисциплин»

(наименование (профиль) ОП ВО)

Оценочные материалы разработаны/актуализированы для учебного года:

2024/2025

(учебный год)

1. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У ВЫПУСКНИКОВ

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускников следующих **универсальных компетенций**:

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения УК-2.3. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.4. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.5. Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды УК-3.5. Аргументирует свою точку зрения относительно использования идей других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.6. Участвует в командной работе по выполнению поручений</p>
<p>УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование,</p>	<p>УК-4.1. Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства УК-4.2. Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.3. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и обратно УК-4.5. Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции УК-4.6. Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности</p>

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения</p>	<p>обстановки УК-4.7. Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2. Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.4. Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования УК-5.5. Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий УК-5.6. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности УК-6.2. Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей УК-6.3. Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи УК-6.4. Находит и использует источники получения дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний УК-6.5. Анализирует основные возможности и инструменты непрерывного образования применительно к собственным интересам и потребностям с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.6. Определяет задачи саморазвития, цели и приоритеты профессионального роста УК-6.7. Распределяет задачи на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и анализа ресурсов для их выполнения</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении</p>	<p>УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках выполняемого задания УК-8.3. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.4. Разъясняет мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК-8.5. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных</p>

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ситуаций природного и техногенного происхождения, а также при возникновении военных конфликтов УК-8.6. Оказывает первую помощь, участвует в восстановительных мероприятиях
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья УК-9.3. Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-10.3. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и формирования нетерпимого отношения к ним; УК-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в обществе; УК-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе соблюдения действующего законодательства и нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению.
УК-12. Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-12.1. Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач УК-12.2. Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускников следующих **общепрофессиональных компетенций**:

	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1 Знает историю, современное состояние и имеет представление о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-1.2 Умеет демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК- 1.3 Владеет навыками презентации представления исторического, современного и будущего состояния филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-2.2 Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-2.3 Владеет навыками презентации знаний основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
ОПК-3 Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-3.2 Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы / представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-3.3 Владеет навыками презентации знаний основных положений и концепций в историко/теоретико-литературоведческой области.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Знает особенности работы с языковыми и литературными фактами / аспекты филологического анализа и интерпретации текста; ОПК-4.2 Умеет демонстрировать знание работы с языковыми и литературными фактами в сфере филологического анализа и интерпретации текста; ОПК-4.3 Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1 Знает основной изучаемый язык в его литературной форме; ОПК-5.2 Умеет свободно использовать разновидности основного изучаемого языка (в его литературной форме) в коммуникации; ОПК-5.3 Владеет навыками применения базовых методов и приемов анализа различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-	ОПК-6.1 Знает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; ОПК-6.2 Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-6.3 Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной безопасности и библиографической культуры (с применением информационно-коммуникационных технологий)

	Код и наименование индикатора достижения компетенции
коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.	
ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-7.1 Знает цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, деятельности; ОПК-7.2 Умеет использовать цифровые технологии и методы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности; ОПК-7.3 Владеет навыками использования цифровых технологий и методов в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности для изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации и пр.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**, соответствующими типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата (профессиональные компетенции установлены самостоятельно в соответствии с выбранными профессиональными стандартами):

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
ПК-1 Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-1.1 Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке, рабочую программу и методику обучения по данному предмету; ПК-1.2 Умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными способностями; ПК-1.3 Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и др.	01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-2 Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ПК-2.1 Знает особенности учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (СПО); ПК-2.2 Умеет проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и СПО; ПК-2.3 Владеет навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и СПО.	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
ПК-3 Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	ПК-3.1 Знает особенности учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-3.2 Умеет готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-3.3 Владеет навыками приготовления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	01.005 «Специалист в области воспитания»
ПК-4 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	ПК-4.1 Знает воспитательное значение и воспитательный потенциал филологических знаний; ПК-4.2 Умеет распространять и популяризовать филологические знания в воспитательных целях; ПК-4.3 Владеет навыками распространения и популяризации филологических знаний в воспитательных целях.	01.005 «Специалист в области воспитания»
ПК-5 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-5.1 Знает основные принципы, методы и приемы научно-исследовательской работы в области филологии; ПК-5.2 Умеет применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-5.3 Владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста художественного произведения, разных форм коммуникаций	Профессиональные компетенции, формируемые на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения
ПК-6 Владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста художественного произведения, разных форм коммуникаций	ПК-6.1 Знает основные принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; ПК-6.2 Умеет пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами ПК-6.3 Владеет приемами библиографического описания; навыками подготовки научных обзоров по тематике проводимых исследований.	отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, в которой востребованы выпускники

Матрица контроля сформированности компетенций при процедуре ГИА представлена в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Матрица контроля сформированности компетенций при процедуре ГИА

Компетенции	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			
	Тестовая часть ГЭ	Основная часть ГЭ	Текст ВКР	Доклад на защите	Ответы на вопросы	Справка «Антиплагиат»
УК-1		+	+			
УК-2	+		+			
УК-3		+	+			
УК-4			+	+	+	
УК-5	+				+	
УК-6	+		+	+		
УК-7	+		+			
УК-8	+		+			
УК-9	+					
УК-10	+	+	+		+	
УК-11	+					
УК-12			+			+
ОПК-1	+	+	+	+	+	
ОПК-2	+		+	+		
ОПК-3	+		+	+	+	
ОПК-4	+	+	+	+		
ОПК-5	+	+	+	+		+
ОПК-6	+	+	+	+		
ОПК-7	+	+	+			+
ПК-1		+	+			
ПК-2		+	+	+		
ПК-3	+	+	+	+		
ПК-4	+	+	+	+		
ПК-5	+	+	+	+	+	
ПК-6	+	+	+	+	+	

Оценочные средства, предназначенные для установления в ходе аттестационных испытаний соответствия/несоответствия уровня подготовки выпускников, завершивших освоение ОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Преподавание филологических дисциплин», требованиям соответствующего ОС ВО РУДН.

Государственный экзамен включает в себя тестовую и основную части, проводится в два этапа:

Первый этап – оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме **компьютерного тестирования** с использованием средств, доступных в Электронной информационно-образовательной среде Сочинского института (филиала) РУДН (ЭИОС).

Второй этап – оценка теоретической и практической подготовки выпускника к будущей профессиональной деятельности в форме **устного опроса по экзаменационным билетам**, включающим **решения практических заданий**.

Тестовая часть государственного экзамена проводится в электронной форме на Учебном портале в соответствии с расписанием ГИА. Тест состоит из 50 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 100 минут. Во время проведения тестирования использование литературы и других информационных ресурсов не допускается.

Оценка компьютерного тестирования проводится по **100-балльной шкале**, по

количеству набранных баллов. Один правильный ответ на вопрос оценивается в 2 балла.

Тестовая часть государственного экзамена считается успешно пройденной, если обучающийся по итогам теста набрал **51 и более баллов**.

Успешное прохождение обучающимся тестовой части является допуском к прохождению основной части ГЭ.

Знания обучаемых на втором этапе государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного рабочими учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Количество баллов, полученное обучающимся по итогам проведения государственного экзамена, приводится в соответствие с системой оценивания, принятой в Российской Федерации и ECTS¹.

Шкала оценки за устный ответ на государственном экзамене представлена в таблице 1.2.

Таблица 1.2

Шкала оценки за устный ответ на государственном экзамене

Характеристика ответа	Баллы БРС	Оценка ECTS	Пятибалльная шкала (система оценивания, принятая в РФ)
<ul style="list-style-type: none">– полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета;– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;– точно используется терминология;– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;– допущены одна – две неточности при	95-100	A	Отлично

¹ European credit transfer system — Европейская система перевода и накопления баллов.

Характеристика ответа	Баллы БРС	Оценка ECTS	Пятибалльная шкала (система оценивания, принятая в РФ)
<p>освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию экзаменаторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дано полное верное решение практического задания, задание решено рациональным способом, получен правильный ответ и сделаны правильные полные выводы 			
<ul style="list-style-type: none"> – дан полный, развернутый ответ на вопросы; – показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; – в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; – ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком; – могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа; – дано полное верное решение практического задания, задание решено рациональным способом, получен правильный ответ и сделаны правильные полные выводы 	86-94	В	
<ul style="list-style-type: none"> – вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: <ul style="list-style-type: none"> - в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; - допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; – допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменаторов; – дано верное решение практического задания, но оно решено нерациональным способом, получен правильный ответ и сделаны правильные, но неполные выводы 	69-85	С	Хорошо
<ul style="list-style-type: none"> – неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; 	61-68	D	Удовлетворительно

Характеристика ответа	Баллы БРС	Оценка ECTS	Пятибалльная шкала (система оценивания, принятая в РФ)
<ul style="list-style-type: none"> – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы; – дано неверное решение практического задания, получен неправильный ответ и сделаны неверные выводы 			
<ul style="list-style-type: none"> – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на вопросы; – логика и последовательность изложения имеют нарушения; – допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; – обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; – обучающийся может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью экзаменаторов; – речевое оформление требует поправок, коррекции; – дано неверное решение практического задания, получен неправильный ответ и сделаны неверные выводы 	51-60	E	
<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; – не сформированы компетенции, умения и навыки; – отсутствует решение практического задания 	31-50	FX	Неудовлетворительно
	0-30	F	

Оценки за государственный экзамен объявляются в день сдачи государственного экзамена после коллективного обсуждения членами ГЭК и оформляются протоколом.

ВКР и ее защита оцениваются в соответствии с принятой в РУДН балльно-рейтинговой системой (балл/ECTS/оценка РФ, максимум 100 баллов) по следующим критериям, позволяющим оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой (табл. 1.3).

Таблица 1.3

Критерии оценки ВКР

№ п/п	Критерии оценки ВКР	Максимальный балл
1.	Соответствие содержания ВКР утвержденной теме и выданному заданию, четкость формулировки целей и задач исследования	5
2.	Достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов, правильность и научная обоснованность выводов	10
3.	Практическая ценность (значимость) выполненной ВКР	10
4.	Комплексность использования методов исследования	5
5.	Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, наличие иллюстративного материала, соответствие требованиям оформления ВКР)	10
6.	Использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики	10
7.	Качество презентации и доклада при защите ВКР (ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения)	10
8.	Чёткость и аргументированность ответов обучающегося на вопросы, заданные ему в процессе защиты	15
9.	Содержание отзыва научного руководителя	10
10.	Язык защиты	5
11.	Наличие публикаций по теме ВКР, свидетельств, наград и т.п.	10
	ИТОГО	100

Шкала и критерии оценивания защиты ВКР представлены в таблице 1.4.

Таблица 1.4

Шкала и критерии оценивания защиты ВКР

1. Соответствие содержания ВКР утвержденной теме и выданному заданию, четкость формулировки целей и задач исследования				
Шкала	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов
Критерии	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цели и задачи проводимого исследования	ВКР выполнена на актуальную тему, имеются незначительные замечания по формулировке цели и задач проводимого исследования	Актуальность темы ВКР вызывает сомнения. Цель и задачи ВКР сформулированы с существенными замечаниями, не достаточно четко	Цель и задачи ВКР не соответствуют утвержденной теме работы и не раскрывают сущности проводимого исследования
2. Достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов, правильность и научная обоснованность выводов				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Выполнен глубокий анализ объекта исследования. Отмечается достоверность, оригинальность и новизна выводов по теме исследования	Анализ объекта исследования выполнен недостаточно глубоко. Достоверность, оригинальность и новизна выводов имеют ряд незначительных замечаний	Достоверность, оригинальность и новизна выводов по полученным результатам вызывает серьезные замечания	Достоверность результатов ставится под сомнение, оригинальность и новизна результатов отсутствует
3. Практическая ценность (значимость) выполненной ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	В работе дано новое решение теоретической или	В работе дано частичное решение теоретической или практической	В работе рассмотрены только направления решения задачи,	Результаты не представляют практической

	практической задачи, имеющей существенное значение для профессиональной области	задачи, имеющей значение для профессиональной области.	полученные результаты несут общий характер или недостаточно аргументированы.	ценности
4. Комплексность использования методов исследования				
Шкала	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов
Критерии	Полностью обеспечено	Обеспечено	Недостаточно обеспечено	Не обеспечено
5. Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, наличие иллюстративного материала, соответствие требованиям оформления ВКР)				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	ВКР полностью соответствует требованиям по оформлению. Отмечается научный стиль изложения результатов работы с корректными ссылками на литературные источники	ВКР с незначительными замечаниями соответствует требованиям по оформлению. Имеются незначительные замечания к научности стиля изложения результатов и/или к корректности ссылок на источники	ВКР имеет значительные замечания по соответствию требованиям по оформлению. Имеются серьезные замечания к научности стиля изложения результатов работы и/или к корректности ссылок на источники	ВКР не соответствует требованиям по оформлению. Стиль изложения не соответствует научному, ссылки на источники некорректны
6. Использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Использовано более 40 источников	Использовано 35-40 источников	Использовано 30-35 источников	Использовано менее 30 источников
7. Качество презентации и доклада при защите ВКР (ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения)				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Презентация и доклад в полной мере отражают содержание ВКР, продемонстрировано хорошее владение материалом работы, уверенное, последовательное и логичное изложение результатов исследования	Имеются незначительные замечания к презентации и/или докладу по теме ВКР. Были допущены незначительные неточности при изложении результатов ВКР, не искажающие основного содержания работы	Имеются существенные замечания к качеству презентации и/или доклада по теме ВКР. Были допущены значительные неточности при изложении материала, влияющие на суть понимания основного содержания ВКР, нарушена логичность изложения.	Презентация и/или доклад не отражает сути выпускной работы. Не продемонстрировано владение материалом работы
8. Чёткость и аргументированность ответов обучающегося на вопросы, заданные ему в процессе защиты				
Шкала	11-15 баллов	6-10 баллов	1-5 баллов	0 баллов
Критерии	Ответы на вопросы даны в полном объеме	Ответы даны не полностью и/или с небольшими погрешностями	Ответы на вопросы являются неполными, с серьезными погрешностями	Ответы на вопросы не даны
9. Содержание отзыва научного руководителя				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Положительный, без замечаний	Положительный, с незначительными замечаниями	Положительный, с замечаниями	Отрицательный
10. Язык защиты				
Шкала	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов
Критерии	Защита ВКР полностью на иностранном языке на высоком уровне	Защита ВКР полностью на иностранном языке на среднем уровне	Защита ВКР частично на иностранном языке	Защита ВКР полностью на русском языке

11. Наличие публикаций по теме ВКР, свидетельств, наград и т.п.				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Результаты исследования апробированы в выступлениях на конференциях, семинарах, имеются публикации в печати, результаты подтверждены справкой о внедрении и т.д.	Результаты исследования заявлены для доклада на конференциях, семинарах, или приняты к публикации в печати, к внедрению	Результаты исследования подготавливаются для обсуждения на конференциях, семинарах, или готовятся к публикации в печати, к внедрению	Результаты исследований не планируются к публикации, докладу на конференциях, семинарах, для внедрения

Количество баллов, полученное обучающимся по итогам защиты ВКР, приводится в соответствие с системой оценивания, принятой в Российской Федерации и ECTS

Таблица 1.5

Шкала соответствия баллов БРС РУДН системе оценивания РФ и ECTS²

Балл БРС	Пятибалльная шкала (система оценивания, принятая в РФ)	Оценки ECTS
95-100	Отлично	A
86-94		B
69-85	Хорошо	C
61-68	Удовлетворительно	D
51-60		E
31-50	Неудовлетворительно	FX
0-30		F

Защищённые выпускные квалификационные работы сдаются в деканат историко-филологического факультета, а затем в архив Сочинского института (филиала) РУДН, где хранятся в течение 5 лет, после чего уничтожаются в установленном порядке.

² Приказ ректора РУДН №243 от 18.04.2022 «О введении в действие Положения о системе оценки результатов освоения основных профессиональных образовательных программ – образовательных программ высшего образования, процедурах текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся РУДН»

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Типовые тестовые задания для подготовки к тестовой части государственного экзамена

1. Кто из авторов охарактеризовал свое произведение как «Роман без героя»?
 - A. Ч. Диккенс «Записки Пиквикского клуба»;
 - B. Э. Золя «Жерминаль»;
 - C. О. де Бальзак «Гобсек»;
 - D. У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»**
2. Характерные черты «готического» романа — это:
 - A. описание рыцарских турниров;
 - B. отражение гедонистического настроения;
 - C. поэтизация природы;
 - D. поэтизация и поэтика страха, ужаса**
3. Символическое значение понятия «благодать» в произведении «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона
 - A. Новый Завет;
 - B. праведная жизнь;
 - C. жизнь вечная;**
 - D. устав Киево-Печерской лавры
4. Отличительной чертой литературы эпохи Возрождения является:
 - A. религиозная тематика произведений;
 - B. светский характер и антропоцентризм;**
 - C. идеи общественного прогресса, равенства, свободного развития личности;
 - D. расцвет героического эпоса
5. В основе создания старославянской азбуки лежала деятельность
 - A. Саввы Славяноболгарского;
 - B. Наума Охридского;
 - C. Кирилла и Мефодия;**
 - D. Климента Охридского
6. Кто из названных авторов является основоположником так называемой «реальной критики»:
 - A. Д.И. Писарев.
 - B. Н.А. Добролюбов;
 - C. В.Г. Белинский;**
 - D. А.В. Дружинин
7. Укажите пример местоименного словосочетания
 - E. кое-что из полезного**
 - F. пора учиться
 - G. ветка клена
 - H. три розы

8. Вставьте пропущенное слово.

Старославянский язык древнейших славянских переводов богослужебных книг с были выполнены в середине IX века. ЭТО ЯЗЫК языка, которые

- A. латинского;
- B. болгарского
- C. греческого;**
- D. еврейского

9. Образ-символ «лопнувшая струна» возникает в пьесе

- A. «Горе от ума» (А.С. Грибоедов);
- B. «Вишневый сад» (А.П. Чехов).**
- C. «На дне» (М. Горький);
- D. «Гроза» (А.Н. Островский)

10. Философ античности, разработавший критерии деления на литературные рода

- A. Боэций
- B. Платон
- C. Сократ
- D. Аристотель**

11. Основной синтаксической единицей является:

- A. текст
- B. словосочетание**
- C. предложение
- D. синтаксическая словоформа

12. Какая сцена пьесы М. Горького «На дне» является завязкой основного конфликта?

- A. смерть Анны
- B. появление Квашни
- C. убийство Костылева
- D. появление Луки**

13. Кто из русских литераторов XVIII века разработал систему силлабо-тонического или слогаударного стихосложения?

- A. РК. Тредиаковский
- B. Г.Р. Державин;
- C. Н.М. Карамзин;
- D. М.В. Ломоносов**

14. Из какого романа эти слова-понятия - «ангсоц», «новояз», «мыслепреступление»

- A. Д. Джойс «Улисс»;
- B. М. Пруст «Обретенное время»;
- C. Д. Оруэлл «1984»;**
- D. Ф. Кафка «Процесс»

15. Рубеж XX-XXI вв. характеризуется развитием:

- A. сосуществованием и взаимодействием поэтик и эстетик разных литературных течений.**
- B. реализма;
- C. постмодернизма;
- D. модернизма

16. Для какого литературного направления характерно изображение конфликта между реальным и ирреальным миром
- A. **для романтизма;**
 - B. для критического реализма;
 - C. для символизма;
 - D. для классицизма
17. Кто из ниже перечисленных русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии?
- A. А.А. Ахматова;
 - B. М. Горький;
 - C. **И.А. Бунин;**
 - D. Л.Н. Толстой
18. Выражение «Мне отмщение и Аз воздам» является эпиграфом к роману
- A. «Мастер и Маргарита» (М.А. Булгаков).
 - B. «Евгений Онегин» (А.С. Пушкин;)
 - C. «Обломов» (И.А. Гончаров);
 - D. **«Анна Каренина» (Л.Н. Толстой)**
19. В каком ряду все произведения принадлежат одному автору?
- A. «Укрощение строптивой», «Макбет», «Тартюф», «Король Лир» (У. Шекспир);
 - B. **«Крошка Цахес», «Золотой горшок», «Щелкунчик», «Эликсиры сатаны» (В.А. Гофман)**
 - C. «Фиеста», «Прощай, оружие!», «Мартин Иден», «Старик и море» (Э. Хемингуэй).
 - D. «Кандид», «Монахиня», «Простодушный», «Орлеанская дева» (Вольтер)
20. «Энциклопедией модернизма» в литературной критике называют:
- A. сборник рассказов д. Фаулза «Башня из черного дерева»;
 - B. роман Г. Гессе «Игра в бисер»;
 - C. **роман Д. Джойса «Улисс»;**
 - D. рассказы Э. Хемингуэя
21. «Буря и натиск» — это:
- A. роман Ш.Л. Монтескье;
 - B. **литературное движение в Германии 70-80 годов XVIII века;**
 - C. пьеса Ф. Шиллера;
 - D. литературный цикл Г. Гейне.
22. Методика преподавания русского языка
- A. **представляет собой одну из педагогических наук;**
 - B. представляет собой одну из лингвистических наук;
 - C. является социальной наукой;
 - D. представляет собой одну из исторических наукой
23. В основе современного учения о частях речи в русском языке лежит концепции:
- A. Л.В. Щербы;
 - B. **В.В. Виноградова;**
 - C. А.А. Потебни
 - D. Г.А. Золотовой
24. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- A. шествие красногвардейцев по улицам Петрограда;
 - B. встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке;
 - C. убийство Катьки Петрухой;**
 - D. появление «товарища-попа»
25. Как называется роман Мастера в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- A. «Иешуа»;
 - B. «Анафема»;
 - C. «Голгофа»;
 - D. «Понтий Пилат»**
26. Термины «античность», «античный», происходят от латинского слова *antiquus*, что означает:
- A. идеальный;
 - B. древний;**
 - C. гармоничный;
 - D. образцовый
27. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?
- A. Ф.М. Достоевского;
 - B. Л.Н. Толстого;
 - C. А.Н. Островского;**
 - D. И.С. Тургенева
28. В конце XVIII века А.И. Мусин-Пушкин приобрел в Спасском монастыре Ярославля рукописный сборник, в котором он обнаружил уникальное произведение. Укажите это произведение.
- A. «Хождение за три моря».
 - B. «Слово о полку Игореве»;**
 - C. «Юности честное зерцало»;
 - D. «Повесть временных лет»
29. Особенности русского классицизма — это:
- A. строгая жанровая иерархия;**
 - B. полная самостоятельность, независимость от традиций Запада;
 - C. преобладание прозаических сочинений;
 - D. гуманизм, психологизм
30. К неполнозначительным частям речи относятся
- A. наречия
 - B. модальные слова;**
 - C. причастия;
 - D. деепричастия
31. Авторы «Русской грамматики» (1980) выделяют
- A. 5 частей речи
 - B. 10 частей речи**
 - C. 3 части речи
 - D. 15 частей речи
32. Бегущая по волнам - пример:

- A. субстантивного словосочетания;
 - B. наречного словосочетания
 - C. глагольного словосочетания;**
 - D. адъективного словосочетания
33. Идея нравственного совершенствования личности характеризует творчество:
- A. А.П. Чехова.
 - B. Н.Г. Чернышевского;
 - C. И.С. Тургенева;
 - D. Л.Н. Толстого**
34. Компонентами лексико-семантической информации в структуре лексического значения являются:
- A. иерархический;
 - B. метафорический;
 - C. коннотативный;**
 - D. денотативный
35. Тип нового героя в романе И. С. Тургенева «Отцы и Дети»:
- A. гамлетовский тип;
 - B. герой-нигилист;**
 - C. лишний человек;
 - D. рефлектирующая личность
36. В творчестве какого представителя Ренессанса остро сталкиваются черты «возвышенной» и «Низовой» типов любви?
- A. Петрарки**
 - B. Боккаччо
 - C. Шекспир
 - D. Сервантес
37. Определить синтаксический тип предложения: «Кто любит все, тот не любит ровно ничего» (Писарев)
- A. Многочленное бессоюзное предложение;
 - B. Бессоюзное сложное предложение, двучленное;
 - C. Сложносочиненное предложение, двучленное;
 - D. Сложноподчиненное предложение, двучленное**
38. Укажите количество словоформ в предложении «На холодном сером мраморе листья желтые лежат» (Кедрин)
- A. 1
 - B. 5
 - C. 6**
 - D. 2
39. Выберите некорректное утверждение:
Выберите один ответ:
- A. планом выражения языкового знака, т.е. материальной формой языка, считается звуковая оболочка слова;
 - B. в фонетике изучается только то, как образуется звучащая речь
 - C. некоторые слова в тексте не имеют ударения;**
 - D. фонетика изучает форму языка, его материальную, звуковую реализацию

40. Выберите корректное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. начальная школа в минимально необходимом объеме не представляет все разделы курса от фонетики до синтаксиса;
- B. курс русского языка состоит из трех взаимосвязанных частей: теория языка, орфографико-пунктуационный материал, развитие речи.
- C. курс русского языка в каждом классе предваряется, но не завершается повторением изученного;**
- D. в методике преподавания русского языка не закрепились традиции различать термины школьная и научная (академическая, вузовская) грамматика

41. Собираем в августе урожай плодов (С. Маршак). Перед нами

Выберите один ответ:

- A. неопределенно-личное предложение;
- B. безличное предложение;
- C. обобщенно-личное предложение;
- D. определенно-личное предложение**

42. В преподавании РКИ текст выполняет следующие функции:

Выберите один ответ:

- A. является источником информации и образцом речевых моделей;
- B. является источником информации, а также материалом для обучения чтению и письму, говорению и слушанию; представляет собой образец речевых моделей; служит материалом для анализа и ввода лексико-грамматического материала.**
- C. является образцом речевых моделей и материалом для анализа и ввода лексико-грамматического материала;
- D. является источником информации, а также материалом для обучения чтению и письму, говорению и слушанию

43. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

Выберите один ответ:

- A. классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;**
- B. сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм;
- C. модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм;
- D. реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

44. Укажите некорректное определение:

Выберите один ответ:

- A. символ - образ, максимально обобщенно и экспрессивно выражающий идею или отличительные черты какого-либо события или явления;
- B. архетип - развитие действия, ход событий в повествовательных, драматических и лирических произведениях;**
- C. топос - общие формулы, общие места в художественном произведении, которые звучат одинаково;
- D. хронотоп - единая пространственно-временная картина мира в художественном произведении, в ее идейно-символическом и ценностном аспектах

45. Укажите некорректное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. вопрос о происхождении русского литературного языка обычно связывают с появлением на Руси письменности;
- B. большинство филологов XVIII-XX веков объявляло основой русского литературного языка церковнославянский язык, пришедший на Русь вместе с принятием христианства;
- C. наиболее полное отражение и завершение гипотеза о церковнославянской основе русского литературного языка получила в трудах Ф.И. Буслаева;
- D. проблема происхождения русского литературного языка не является решенной, хотя ею интересовались лингвисты в течение трех веков**

46. Выберите корректное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. **говорение - устный, репродуктивный вид речевой деятельности, в результате которой мы получаем информацию от партнера или узнаем о его целевой установке;**
письмо — это репродуктивный вид письменной речевой деятельности, в результате которой мы добиваемся своей цели, воздействуя на собеседника;
- B. чтение - устный, репродуктивный вид речевой деятельности;
- C. говорение - устный, репродуктивный вид речевой деятельности

47. В методике преподавания РКИ принято говорить о следующих видах компетенции, которые должны быть сформированы у студентов:

Выберите один ответ:

- A. имеются в виду речевая и коммуникативная компетенции;
- B. речь идет о языковой и речевой компетенциях,
- C. по мнению методистов, у иностранных учащихся должны быть сформированы языковая, речевая и коммуникативная компетенции.**
- D. методисты говорят о необходимости формирования у инофонов языковой и коммуникативной компетенции

48. Укажите способ словообразования единицы СЛАДКОЕ (разновидность блюда):

Выберите один ответ:

- A. усечение
- B. аббревиация;
- C. нулевая суффиксация;
- D. субстантивация**

49. Назовите стихотворение С. Есенина, которое проникнуто состраданием к "братьям нашим меньшим" и где звучит вызов жестокости.

- A. "Песнь о собаке"**
- B. "Берёза"
- C. "Песнь о хлебе"
- D. "Собаке Качалова"
- E. "Каждый труд благослови, удача"

50. Целью морфемного анализа является:

Выберите один ответ:

- A. выделение окончания и определение основы языковой единицы;
- B. установление значения формообразующих суффиксов в основе словоформы словообразовательная характеристика единицы языка;
- C. выявление всех имеющихся в слове морфем, живых с точки зрения современного русского языка**

51. Главным признаком проблемного вопроса является:

Выберите один ответ:

- A. преимственность и перспективность;
- B. соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников;
- C. возможность предложить несколько вариантов ответа;**
- D. занимательность;

52. Судьба скольких поколений рода Мелеховых отражена в романе «Тихий Дон»?

Выберите один ответ:

- A. двух;
- B. пяти;
- C. четырех;**
- D. одного

53. Основными средствами обучения русскому языку являются:

Выберите один ответ:

- A. прежде всего, школьный учебник и учебные материалы, дополняющие учебник (сборники упражнений, справочники и др.);**
- B. пособия, предназначенные не для всего учебного процесса, а только для отдельных его сторон;
- C. виды учебной техники.
- D. учебные принадлежности

54. Выберите верное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. в русском языке слова любой части речи могут подвергнуться процессу индивидуальной переходности;**
- B. в результате процесса индивидуальной переходности создается новая часть речи;
- C. грамматическое значение в слове не может быть выражено с помощью ударения;
- D. с процессом переходности не связано появление функциональных омонимов.

55. Укажите некорректное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. интеръективация - переход слов в имена числительные;**
- B. вербализация - переход слов в глаголы;
- C. партикуляция - переход слов в частицы;
- D. предикативация - переход слов в категорию состояния

56. Укажите корректные утверждения:

Выберите один или несколько ответов:

- A. слоговые звуки не образуют вершину слога;
- B. согласные ни при каких условиях не могут быть вершиной слога;
- C. гласные, как наиболее звучные звуки, обычно бывают слоговыми;**
- D. слоговыми могут быть не только самые звучные звуки

57. Область, в которой слово выступает как средство изображения

Выберите один ответ:

- A. священный текст
- B. разговорный язык
- C. художественная литература**
- D. национальный язык

58. К какому из методов принадлежит данный прием: «построение системы заданий по тексту художественного произведения»?

Выберите один ответ:

- A. исследовательский;
- B. проблемный;
- C. репродуктивный;
- D. эвристический.**

59. Варианты слова — это:

Выберите один ответ:

- E. закрепленные в языке преобразования одного и того же слова, не сохраняющие его тождество и различающиеся акцентно, фонематически и морфологически
- F. закрепленные в языке преобразования одного и того же слова, сохраняющие его тождество, но различающиеся акцентно, фонематически и морфологически**
- G. закрепленные в речи преобразования разных слов
- H. фразеологические единицы

60. Кто автор поэтических строк:

*Не то, что мните вы, природа,
Не слепок, не бездушный лик,
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.*

Выберите один ответ:

- A. М.Лермонтов
- B. ЭА.Пушкин
- C. Н.Некрасов
- D. Ф.Тютчев**

61. Род литературы, в произведениях которого особенно важен голос рассказчика-повествователя

Выберите один ответ:

- A. драма
- B. эпос**
- C. лирика
- D. драматический эпос

62. Выберите некорректное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. в фонетике изучается только то, как образуется звучащая речь некоторые слова в тексте не имеют ударения;**
- B. фонетика изучает форму языка, его материальную, звуковую реализацию;
- C. планом выражения языкового знака, т.е. материальной формой языка, считается звуковая оболочка слова;

63. Жанр, которым представлена агиографическая литература

Выберите один ответ:

- A. житие**
- B. слово
- C. сказание
- D. поучение

64. Укажите некорректное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. ономастика - ономастический аспект лексикологии, учение об именах собственных.
- B. семасиология - основной раздел лексикологии, изучающий слово в семантическом аспекте, с точки зрения его лексического значения;
- C. ономастиология - раздел, изучающий слово как название и его связи с другими словами лексической системы языка, т.е. в системном аспекте;**
- D. фразеология - традиционно включаемый в синтаксис раздел языкознания об устойчивых сочетаниях слов (фразеологических единицах).

65. Укажите корректное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. при применении активного (прямого) метода не используется родной язык учащихся.
- B. аудиолингвальный метод предполагает использование родного языка на занятиях;
- C. при групповом (коммунальном) методе используется только родной язык учащихся;
- D. урок на иностранном языке ведется при использовании группового (коммунального) метода**

66. Выберите корректное утверждение:

Выберите один ответ:

- A. некоторые слова в тексте не имеют ударения;**
- B. безударное слово, стоящее впереди ударного, к которому оно примыкает, называется энклитикой;
- C. абсолютные энклитики и проклитики, примыкая к основному слову, не сливаются с ним в одно фонетическое слово;
- D. безударное слово, стоящее после ударного, к которому оно примыкает, называется проклитикой

67. С культовыми праздниками какого бога связаны театральные праздники в древней Греции?

Выберите один ответ:

- A. Зевс
- B. Аполлон
- C. Дионис**
- D. Деметра и ее дочь Кора

68. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

Выберите один ответ:

- A. А.Н. Островского**
- B. И.С. Тургенева
- C. Ф.М. Достоевского
- D. Л.Н. Толстого

69. Возникновение старославянского языка связано с деятельностью:

Выберите один ответ:

- A. Кирилла и Мефодия**
- B. Саввы Славяноболгарского
- C. Наума Охридского
- D. Климента Охридского

70. Методом изучения теоретико-литературного материала является:

Выберите один ответ:

- A. конспектирование критической литературы;
- B. самостоятельный анализ текста для закрепления понятий;**
- C. эвристическая беседа, в ходе которой учащиеся подводятся к формулировке понятия;
- D. определение теоретико-литературных понятий

71. Определить синтаксический тип предложения: «Луга за Волгой окрасились в бурый цвет; в городе тоже все краски поблекли» (М. Горький):

Выберите один ответ:

- A. сложносочиненное предложение, двучленное;**
- B. многочленное бессоюзное предложение;
- C. бессоюзное сложное предложение, двучленное;
- D. сложноподчиненное предложение, двучленное

72. Выберите правильное утверждение

- A. коллизия – столкновение противоположных интересов и стремлений у действующих лиц в художественном произведении, выраженное в ряде изображенных в нем событий;
- B. квинтэссенция – это изображение общего через единичное, соединение характерного и индивидуального в едином художественном образе;**
- C. композиция – построение литературного произведения как единого целого, взаимосвязь и соотношение основных составляющих его частей и элементов.

73. Герой какого произведения В. Маяковского переименовал себя из Присыпкина в Пьера Скрипкина?

Выберите один ответ:

- A. «Хорошо»
- B. «Клоп»**
- C. «Нате!»
- D. «Баня»

74. Варианты слова – это:

- A. закрепленные в языке преобразования одного и того же слова, сохраняющие его тождество, но различающиеся акцентно, фонематически и морфологически;**
- B. закрепленные в языке преобразования одного и того же слова, не сохраняющие его тождество и различающиеся акцентно, фонематически и морфологически;
- C. закрепленные в речи преобразования разных слов;
- D. фразеологические единицы

75. Кого в средневековой поэзии называли «певцами любви»?

- A. труверов;
- B. трубадуров;
- C. мейстерзингеров;
- D. миннезингеров**

76. Область, в которой слово выступает как средство изображения - ...

- A. национальный язык;
- B. художественная литература;**
- C. разговорный язык;
- D. священный текст;
- E. официально-деловой язык.

77. Род литературы, в произведениях которого особенно важен голос рассказчика-повествователя ...
- A. Эпос;
 - B. Драма;
 - C. Лирика;
 - D. лиро-эпика;
 - E. драматический эпос.
78. Жанр, которым представлена агиографическая литература...
- A. сказание;
 - B. слово;
 - C. поучение;
 - D. *житие*
79. Как называется роман Мастера в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- A. «Анафема»;
 - B. «Иешуа»;
 - C. «Понтий Пилат»;
 - D. «Голгофа».
80. Выберите предложение с неморфологизованным способом выражения подлежащего:
- A. Облака уже весенние (В.М. Тушнова);
 - B. Качается рожь несжатая (Ю.В. Друнина);
 - C. Вязы шуршат за окном, поддакивая ландшафту, известному только поезду (И.А. Бродский);
 - D. *Столовая озарена полуденным горячим светом (И.А. Бунин).*

2.2. Примерный перечень вопросов для подготовки к основной части государственного экзамена

1. Язык как социокультурный феномен.
2. Методология лингвистического исследования.
3. Язык как семиотическая система. Дихотомия языка и речи.
4. Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка русского народа.
5. Система функциональных стилей современного русского языка.
6. Стилистические ресурсы современного русского языка.
7. Фонетическая система современного русского литературного языка. Аспекты фонетических описаний.
8. Система вокализма современного русского литературного языка. Гласные звуки в потоке речи, их взаимодействие и модификации.
9. Система консонантизма современного русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков.
10. Суперсегментные единицы русского языка. Характер русского словесного ударения. Интонация, ее дифференциальные признаки
11. Слоговая структура русского слова: различные теории слога, типы слогов, слогораздел.
12. Фонология как раздел лингвистики.
13. Фонологическая система современного русского литературного языка.
14. Нормативность литературного произношения.
15. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, их вариантность, динамичность.

16. Графика и орфография современного русского языка, их основные принципы.
17. Слово как объект семасиологии и ономасиологии.
18. Лексическое значение слова как иерархическая многокомпонентная структура
19. Полисемия как категориальное лексико-семантическое значение слов.
20. Критерии разграничения омонимии и многозначности.
21. Синонимические и антонимические парадигмы как категориальные лексико-семантические отношения слов.
22. Процессы становления и формирования лексико-фразеологической системы русского языка.
23. Изменения словарного состава на современном этапе.
24. Активный и пассивный лексико-фразеологический состав современного русского языка.
25. Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц современного русского языка.
26. Синонимия как лексико-семантическая категория, типы и функции синонимов.
27. Словообразование как учение о деривации.
28. Основные способы образования новых слов в современном русском литературном языке.
29. Система частей речи в современном русском языке.
30. Имя существительное как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.
31. Имя прилагательное как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.
32. Местоимение как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.
33. Имя числительное как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.
34. Глагол как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.
35. Причастие и деепричастие как особые формы глагола: семантика, морфологические и синтаксические признаки.
36. Наречие и категория состояния как знаменательные части речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.
37. Система неполнознаменательных частей речи: служебные части речи, модальные слова.
38. Междометия и звукоподражания как особые лексико-грамматические разряды слов.
39. Специфика фольклора как народного художественного творчества: жанровые разновидности и их художественные особенности. Развитие отечественной фольклористики
40. Поэтика русских былин. Их сюжетно-тематическое многообразие и система персонажей. Повесть временных лет» как древнейший летописный свод: особенности изображения действительности, влияние фольклора.
41. Жанр повести в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве»: тематика, проблематика, композиция, язык и стиль произведения.
42. Житие Протопопа Аввакума» как общественное и литературное явление. Традиционное и новаторское в произведении.
43. Специфика русского классицизма. Жанр оды в русском классицизме. «Ода на день восшествия на престол...» М.В. Ломоносова, «Фелиция» Г. Р. Державина.
44. Русский сентиментализм. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», ее художественное своеобразие.
45. Русская драматургия XVIII века. Социальные комедии Д.И. Фонвизина («Бригадир» или «Недоросль»). Особенности образной системы и принципы ее построения. Мольер и Фонвизин.

46. Новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». История создания, специфика конфликта, система персонажей. Споры критиков о комедии.
47. Особенности лирики А.С. Пушкина: основные темы, художественное богатство, своеобразие языка. Специфика жанра повести в творчестве А.С. Пушкина. Их переосмысление и новое прочтение в русской критике.
48. Проблематика и поэтика романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Значение романа для развития русского реализма.
49. Драматургия А.С. Пушкина. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии». Пушкин и Шекспир.
50. Специфика лирики М.Ю. Лермонтова и ее идейно-художественное богатство. Социально-психологическая проблематика романа «Герой нашего времени». Роман в русской критике.
51. Идейно-художественное своеобразие драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза» в русской критике.
52. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: система образов, поэтика. Споры о Базарове в критике.
53. Русский национальный роман. Система образов, проблематика и идейное содержание романа И.А. Гончарова «Обломов». Полемика в русской и зарубежной критике.
54. Художественное своеобразие лирики второй половины XIX века. Поэзия «чистого искусства». Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.Н. Майков.
55. Творчество Н.А. Некрасова, его идейно-художественное своеобразие. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, особенности жанра, композиции, фольклорные традиции.
56. Система образов, художественные особенности комедии Н.В. Гоголя: «Ревизор». Идейно-тематическое своеобразие петербургских повестей Н.В. Гоголя («Шинель», «Невский проспект», «Нос» и др.).
57. «Мертвые души» Н.В. Гоголя как поэма. Композиционные особенности, система образов, тематика и проблематика поэмы.
58. Тема народа в «Истории одного города» и сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Особенности сатиры.
59. Характер жанра романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Проблематика, особенности композиции, система персонажей.
60. Диалектика души как главное художественное открытие Л.Н. Толстого (на примере романов «Анна Каренина», «Воскресение»).
61. Философия и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Христианские мотивы в романе. Тема преступления и наказания в литературе XIX века. Стендаль и Достоевский
62. А.П. Чехов как прозаик и драматург: художественное мастерство и нравственные искания писателя
63. Футуризм и творчество В.В. Маяковского, проблематика и новаторство его поэзии.
64. Имажинизм и поэзия С.А. Есенина. Проблематика, жанровое многообразие и поэтика лирики Есенина. Современное литературоведение о наследии поэта.
65. «Неореализм» начала XX века: идейно-тематическое своеобразие и художественные особенности повестей И. А. Бунина и А. Н. Куприна. Оценка их творчества современниками.
66. Основные проблемы и художественное своеобразие драматургии М. Горького. Пьеса «На дне» в современной критике.
67. Классики русской поэзии XX века: М.И. Цветаева, Б.Л. Пастернак, И.А. Бродский. Проблематика, жанровое многообразие и особенности поэтики.
68. Общая характеристика античной литературы. Хронологические рамки. Героический эпос. Греческий театр (Эсхил, Софокл, Еврипид).

69. Общая характеристика средневековой литературы, периодизация, концепция мира и человека.
70. Литература эпохи Возрождения. Споры о границах эпохи. Основные национальные варианты. Творчество У. Шекспира: идейно-художественное своеобразие.
71. Западноевропейская литература XVIII века: основные направления художественного творчества. Просвещение как передовая идеология эпохи и его роль в литературном процессе.
72. Европейская литература на рубеже XVIII-XIX веков. Творчество И.В. Гете как проявление «художественного универсализма» писателя. «Фауст» Гете: творческая история произведения, проблема жанра, философская проблематика.
73. Европейский романтизм, философия творчества, основные жанровые разновидности.
74. Свообразие американского романтизма. Периодизация. Жанр новеллы в американской литературе. Творчество В. Ирвинга, Ф. Купера, Э. По.
75. Классический реализм XIX века в зарубежной литературе: генезис, причины и условия развития, концепция мира и человека, новый тип личности, основные эстетические принципы, система жанров.
76. Основные литературные направления конца XIX–начала XX века, их представители в европейской и американской литературе (натурализм, символизм, неоромантизм, эстетизм, реализм).
77. Принципы и методы обучения русскому языку в средней школе.
78. Современные программы, стабильный и параллельные учебные комплексы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (структура и содержание). Основные методические рекомендации по их использованию.
79. Урок русского языка в средней школе. Классификация уроков.
80. Структура и содержание уроков разных типов. Основные методические требования к современному уроку.
81. Средства обучения русскому языку. Учебно-дидактический комплекс.
82. Виды наглядности, методика их использования.
83. Методика обучения орфографии. Орфографические упражнения, их использование на уроках русского языка разных типов. Работа над орфографическим правилом.
84. Методика обучения развитию связной речи на уроках русского языка. Система упражнений.
85. Работа над изложениями и сочинениями разных видов.
86. Методика обучения пунктуации. Основные пунктуационные задания и упражнения. Работа над пунктуационным правилом.
87. Методика обучения фонетике в средней школе. Система фонетических упражнений.
88. Методика обучения морфемике и словообразованию в средней школе. Методика обучения морфологии в средней школе.
89. Методика обучения лексике и фразеологии в средней школе. Обогащение словарного запаса учащихся.
90. Методика обучения синтаксису в средней школе.
91. Методика обучения нормам русского литературного языка в средней школе.
92. Изучение основ стилистики в средней школе. Система упражнений.
93. Классификация ошибок в письменных работах учащихся (диктантах, изложениях, сочинениях и др.). Методика работы над ошибками.
94. Контроль за усвоением знаний и формированием умений и навыков по русскому языку.
95. Критерии оценки устных и письменных ответов учащихся.
96. Организация внеклассной работы по русскому языку в средней школе.
97. Организация работы с текстом на уроках русского языка в средней школе.
98. Методические основы формирования лингвистической компетенции учащихся.
99. Урок объяснения нового материала, его структура и основные особенности. Методы объяснения нового материала.

100. Урок закрепления изученного. Виды упражнений по русскому языку.
101. Уроки повторения и обобщения изученного. Приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка.
102. Виды словарно-семантических упражнений. Словарная работа на уроках русского языка.
103. Способы актуализации знаний школьников в процессе обучения литературе. Организация самостоятельной работы учащихся. Отслеживание результатов и эффективности обучения литературе в школе.
104. Методика преподавания литературы как научная дисциплина, ее предмет и содержание.
105. Урок русской литературы в средней школе. Классификация уроков. Структура и содержание уроков разных типов. Основные методические требования к современному уроку.
106. Роль современной детской литературы в формировании интереса к чтению (5-6 кл.).
107. Методы и приемы изучения литературного произведения в школе.
108. Методика изучения эпических произведений в школе. Методика изучения драматических произведений в школе. Методика изучения лирических произведений в средней школе
109. Изучение теории литературы в средней школе.
110. Аудирование как вид речевой деятельности при обучении РКИ. Трудности
111. аудирования на иностранном языке. Обучение аудированию при обучении РКИ. Система упражнений.
112. Говорение как вид речевой деятельности при обучении РКИ Трудности говорения на иностранном языке.
113. Психологические и лингвистические особенности диалога. Трудности
114. диалогического общения на иностранном языке при обучении РКИ.
115. Обучение диалогической речи при обучении РКИ. Система упражнений.

2.3. Типовые практические задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Задание 1.

1. Расставьте знаки препинания в предложении.
2. Произведите лингвистический разбор выделенных единиц, ориентируясь на цифровые обозначения.

Блудово болото где и мы сами не раз тоже блуждали² начиналось как почти всегда начинается большое³ болото непроходимую зарослью¹ ивы ольхи и других кустарников.⁴
(М.М. Пришвин.)

Ответ:

1. *Блудово болото, где и мы сами не раз тоже блуждали, начиналось, как почти всегда начинается большое болото, непроходимую зарослью ивы, ольхи и других кустарников.*

2. Зарослью – фонетический разбор

Слово «заросли» содержит 8 букв, 3 слога, 8 звуков, транскрипция слова — [за́расл' й'у], часть речи — существительное. Ударение ставится на 1-й слог, на букву а – за́рослью.

з — [з] — согласный, парный звонкий, парный твёрдый

а — [а] — гласный, ударный

р — [р] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый

- о — [а] — гласный, безударный
 с — [с] — согласный, парный глухой, парный твёрдый
 л — [л'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный мягкий
 ь — [-] —
- ю [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, непарный мягкий
 [у] — гласный, безударный

3. Морфемный разбор слова «блуждали»

Блужд - корень
 а - суффикс
 л - суффикс
 и - окончание
 блужда - основа слова

Формообразующий суффикс прошедшего времени л не входит в основу глагола

Большое – морфологический анализ.

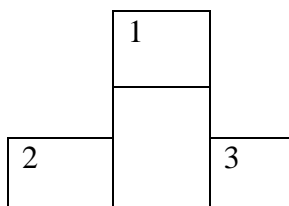
Схема анализа

1. Словоформа в тексте; простая / аналитическая словоформа – простая.
2. Часть речи; категориальное и конкретное значение имени прилагательного – имя прилагательное (категориальное значение – непроцессуальный признак предмета; конкретное значение – признак предмета по размеру).
3. Начальная форма имени прилагательного – *большой*; вопрос к начальной форме имени прилагательного (*какой?*); вопрос к словоформе в тексте (*какое?*).
4. Лексико-грамматический разряд имени прилагательного (качественное); показатели разряда (1) степени сравнения (*большой – больше – самый большой*); 2) образует антонимическую пару: *большой – маленький* и др.)
5. Тип склонения имени прилагательного; варианты склонения – качественно-относительный; смешанный вариант склонения.
6. Полная / краткая форма имени прилагательного; показатель формы – полная форма; окончание – ое.
7. Степень сравнения имени прилагательного (положительная); показатели степени сравнения (начальная форма сравнительного ряда); значение степени сравнения (обозначает признак вне сравнения).
8. Род имени прилагательного (ср.р.).
9. Число имени прилагательного (ед.ч.).
10. Падеж имени прилагательного; показатель рода, числа, падежа имени прилагательного (И.п.; окончание- ое; род, число и падеж определяются по существительному *болото*); значение рода, числа, падежа имени прилагательного (формы рода, числа, падежа имеют синтаксическое значение, согласуясь с существительным *болото*).
11. Парадигма склонения имени прилагательного (полная, перекрещивающаяся (24 члена); парадигма степеней сравнения (3 члена).

4. Синтаксический разбор

Блудово болото, где и мы сами не раз тоже блуждали, начиналось, как почти всегда начинается большое болото, непроходимую зарослью ивы, ольхи и других кустарников.

1. Многочленное сложноподчиненное предложение, состоит из трех предикативных частей. Предложение с комбинаторикой частей.
2. Анализ первой степени подчинения. Придаточное первой степени (2-я предикативная часть *где и мы сами не раз тоже блуждали*) является присловным: оно распространяет опорное слово «болото» в главной части; присоединяется к ней союзным словом *где*, выраженным местоименным наречием). Придаточная часть находится в фиксированной позиции. Синтаксическое значение – атрибутивное (определятельное).
3. Анализ второй степени подчинения. Придаточное второй степени (3-я предикативная часть *как почти всегда начинается большое болото*) распространяет слово *начиналось* в составе главной части; присоединяется к ней союзом *как*). Придаточная часть находится в фиксированной позиции. Синтаксическое значение – сравнительное.
4. Предложение повествовательное, невосклицательное.
5. Схема:



Задание 2.

1. Определите основную мысль стихотворения, художественные средства выражения основной мысли
2. Установите вид строфики, окончания, способ рифмовки, стихотворный размер

Н.А. Некрасов

«Пророк»

Не говори: "Забыл он осторожность!
Он будет сам судьбы своей виной!.."
Не хуже нас он видит невозможность
Служить добру, не жертвуя собой.

Но любит он возвышенной и шире,
В его душе нет помыслов мирских.
"Жить для себя возможно только в мире,
Но умереть возможно для других!"

Так мыслит он – и смерть ему любезна.
Не скажет он, что жизнь ему нужна,
Не скажет он, что гибель бесполезна:
Его судьба давно ему ясна...

Его еще покамест не распяли,
Но час придет – он будет на кресте;
Его послал бог Гнева и Печали
Рабам земли напомнить о Христе

Ответ: Анализ стихотворения

1. Перед нами 4 катрена (четырёхстишные строфы).
Способ рифмовки: перекрестный (осторожность / невозможность, виной / собой и др.), с чередованием рифм женских (разновидность рифмы, при которой ударение падает на

предпоследний слог рифмующихся слов) и мужских (ударение падает на последний слог рифмующихся слов).

Стихотворный размер: пятистопный ямб (U –). На мой взгляд, неслучайно в качестве стихотворного размера Некрасов выбрал ямб. Это самый популярный размер в русском классическом стихосложении; кроме того, встречающиеся в каждой строке пропуски ударения придают поэтической речи характер серьезного раздумья.

2. Написанное в 1874 году стихотворение «Пророк» Некрасов посвящает Н.Г. Чернышевскому. Сразу обращает на себя внимание название стихотворения. Традиционно в русской классической литературе это слово употребляется по отношению к поэту (вспомним хотя бы пушкинского «Пророка»). Высшая ценность жизни пророка (поэта) состоит в служении идеалам свободы, правды и справедливости. Такова основная мысль стихотворения Н.А. Некрасова «Пророк».

Художественные средства выражения основной мысли.

Формированию высокой тональности стихотворения прежде всего способствует книжная лексика: «жертвуй собой», «нет помыслов мирских», «гибель», «судьба», «покамест не распяли», «но час придет». Жертвенное служение пророка-поэта высшим жизненным ценностям «подчеркивает» стилистический прием анжамбеман (фр. enjambement, от enjamber, «перешагнуть»), заключающийся в несовпадении синтаксической паузы с ритмической:

Не хуже нас он видит невозможность / Служить добру, не жертвуй собой.

Риторическая фигура умолчания «Его судьба давно ему ясна...» имплицитно также говорит о жертвенном служении поэта идеалам добра и справедливости.

Христианские мотивы, пронизывающие текст стихотворения, позволяют читателю символически осмыслить образ Поэта.

2.4. Примерный перечень тем выпускной квалификационной работы

1. «Пресс-релиз, как инструмент в системе связей с общественностью ПАО «Аэрофлот»
2. Авторская фразеология К.Г. Паустовского (на материале рассказов).
3. Авторские блоги в системе региональных СМИ: проблемно-тематические и жанровые характеристики.
4. Анализ речевого поведения современной политической элиты России.
5. Анализ языковых особенностей региональных СМИ на примере изданий Краснодарского края.
6. Античные реминисценции в современной массовой литературе.
7. Видеоматериалы как ведущее средство инновационного обучения РКИ (на примере к/ф «Он дракон»).
8. Виртуальный голосовой помощник в преподавании РКИ.
9. Включение регионального компонента в изучение русского как иностранного на начальном этапе.
10. Возможности активных методов обучения для формирования пунктуационных умений на уроках русского языка.
11. Диалог как средство развития речи учащихся на уроках русского языка в средней школе.
12. Динамика образа героя в творчестве автора (на примере исторических персонажей в произведениях А.С. Пушкина).
13. Дискурсивные особенности медиакommunikации и причины медиаконфликтов.
14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: подходы к изучению.
15. Идеино-художественное своеобразие психологизма в новеллистике Х. Кортасара.
16. Имплицитные смыслы в процессе лингвистической экспертизы.
17. Интерпретация фаустовского сюжета в романе В. Брюсова «Огненный ангел».
18. Композиционно-стилистические особенности пресс-конференции как формы проведения интервью (на примере спортивных пресс-конференций).

19. Концепт «время» в мистическом романе: сравнительно-сопоставительный аспект.
20. Концепция любви в творчестве А.И. Куприна.
21. Лексико-семантическая репрезентация категории темпоральности в романе В.В. Набокова «Защита Лужина».
22. Лексико-семантическая репрезентация образа Кавказа в художественном дискурсе М.Ю. Лермонтова.
23. Лексико-семантические особенности концепта «время» в прозаическом дискурсе Д.И. Рубиной (на материале рассказов).
24. Лексико-семантические особенности концепта «друг» в поэтических текстах А.С. Пушкина.
25. Лексико-семантические особенности онимов в художественном дискурсе А.С. Грина.
26. Лексико-семантические особенности реализации концепта «время» в поэтических текстах М.И. Цветаевой.
27. Лингвистические особенности концепта «любовь» в рассказах Д.И. Рубиной.
28. Лингвистические свойства интернет-мемов.
29. Лингводидактическое описание работы с художественным текстом на уроках РКИ (уровень В 2).
30. Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного.
31. Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку как иностранному (В1-В2).
32. Лингвопрагматические особенности эпистолярной коммуникации (на примере писем А.П. Чехова).
33. Лингвопрагматические особенности эссеизированного путевого очерка (на примере книги Петра Вайля «Слово в пути»).
34. Лингвоэмоциональная картина мира в романе В.В. Набокова «Машенька».
35. Лингвоэмоциональная картина мира в художественном дискурсе А.П. Чехова.
36. Любовь и семья в творчестве И.А. Ильина и Л.Н. Толстого.
37. Место и роль сетевых СМИ в региональном информационном пространстве.
38. Место местоимения в современной разговорной речи.
39. Метафорические средства создания образности в художественном поэтическом дискурсе Ф.И. Тютчева.
40. Метафоры в рассказах К.Г. Паустовского: особенности структуры и семантики.
41. Метафоры в современном рекламном тексте: структурно-семантические особенности.
42. Метаязыковые комментарии в кавказском художественном дискурсе Л.Н. Толстого
43. Методика организации самостоятельной работы на уроках русского языка как иностранного.
44. Методика подготовки к выпускному итоговому сочинению учащихся общеобразовательных школ.
45. Методика подготовки к выпускному итоговому сочинению учащихся общеобразовательных школ в рамках ЕГЭ.
46. Методика подготовки к устному собеседованию в рамках ОГЭ.
47. Методика подготовки учащихся к написанию Итогового сочинения.
48. Методика работы над выразительным чтением на уроках литературы в средней школе.
49. Методика работы с поэтическим текстом А.А. Ахматовой на уроках РКИ.
50. Методика работы с поэтическим текстом А.А. Ахматовой на уроках РКИ (уровень В2).
51. Методика работы с поэтическим текстом А.С. Пушкина на уроках РКИ (уровень В2).
52. Методика работы с поэтическим текстом Е.А. Евтушенко на уроках РКИ (уровень В2).
53. Методика работы с поэтическим текстом М.И. Цветаевой на уроках РКИ (уровень В2).

54. Методика работы с поэтическим текстом С.А. Есенина на уроках РКИ (уровень В2).
55. Методика работы с поэтическим текстом Ю.В. Друниной на уроках РКИ (уровень В2).
56. Методика работы с прецедентными текстами русской речевой культуры на уроках РКИ.
57. Методика работы с прецедентными текстами русской речевой культуры на уроках РКИ.
58. Методика работы с прозаическим текстом на уроках РКИ: особенности реализации.
59. Методика работы с современными поэтическими текстами на уроках РКИ (уровень В2).
60. Методика работы с художественным текстом на уроках РКИ (В2).
61. Моделирование детективного дискурса в новеллистике Э.А. По.
62. Мотив поиска в романе Д. Лондона «Лунная долина».
63. Образ антигероя в современной литературе на примере романа Нила Геймана и Терри Пратчета «Благие знамения».
64. Образ восточной женщины в художественном дискурсе Х. Хоссейни.
65. Образ героя в антиутопии литературы постмодернизма (В. Войнович «Москва 2042»).
66. Образ Кавказ в художественном дискурсе А.А. Бестужева-Марлинского.
67. Образ революции в публицистике М. Горького и И. Бунина.
68. Обучение чтению на уроках русского как иностранного.
69. Описания природы в произведениях И.А. Бунина: языковые особенности.
70. Организации самостоятельной работы на уроках русского языка как иностранного.
71. Организации самостоятельной работы с художественными текстами на уроках русского языка как иностранного (уровень В2).
72. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка.
73. Особенности лингвистической экспертизы современных медиатекстов.
74. Особенности проблемного обучения на уроках русского языка.
75. Особенности работы со словарями на уроках русского языка в средней школе.
76. Особенности формирования фонетических навыков в процессе обучения русскому языку как иностранному.
77. Оценочная модальность при проведении лингвистического анализа текста.
78. Портрет и его идейно-художественная функция в произведениях Оноре де Бальзака «Отец Горио» и «Гобсек».
79. Постмодернистские тенденции в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и в романе А.В. Соколова «Школа для дураков»: сравнительный анализ.
80. Поэтика женских образов в прозе Стефана Цвейга.
81. Прецедентные поэтические тексты как ресурсы формирования коммуникативной компетенции филологов-инофонов (В2).
82. Прецедентные тексты в заголовках современной прессы.
83. Прецедентные тексты в рекламном сообщении.
84. Прецедентные тексты русской речевой культуры на уроках РКИ: лингводидактический аспект.
85. Приемы речевого воздействия в современном рекламном тексте.
86. Проблема воскресения человека в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».
87. Проблема метаморфоз в романах В. О. Пелевина «Омон Ра», «Жизнь насекомых» и в рассказе «Проблема верволка в средней полосе».
88. Проблема патологического сознания в литературе отечественного постмодерна (на материале творчества М.А. Булгакова, А.В. Соколова, В.О. Пелевина).
89. Проблематика английского женского романа XIX в. на примере произведений Э. Гаскелл.
90. Публицистика С.Д. Довлатова: темы и приёмы.
91. Развитие орфографической зоркости как методическая проблема.

92. Развитие функциональной грамотности: работа с текстом на уроках русского языка.
93. Речевое воздействие в региональных рекламных текстах: лексико-семантический уровень.
94. Речевое воздействие в современных рекламных текстах: тактики и приемы.
95. Речевой портрет очеркиста (на примере текстов В.М. Пескова).
96. Роль выразительного чтения в понимании авторского замысла.
97. Роль описания еды и напитков в художественном произведении.
98. Своеобразие интерпретации образа Иуды в творчестве Л. Андреева.
99. Семантическая трансформация лексемы солнце в романе Д.И. Рубиной «На солнечной стороне улицы».
100. Семантическая трансформация устаревшей лексики в современном узусе.
101. Семасиологические параметры портретных характеристик демонических сил в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
102. Символика образа «человек-волк» в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».
103. Синтаксические особенности современных региональных рекламных слоганов.
104. Система художественных образов в кавказских романах В.И. Немировича-Данченко.
105. Современные средства оценивания знаний учащихся по русскому языку.
106. Специфика создания современного портретного интервью (на примере программ «А поговорить?», «Познер»)
107. Средства создания комического в жанре анекдота (на материале произведений С. Довлатова).
108. Средства создания комического в произведениях Славы Сэ.
109. Средства языковой выразительности в творчестве Д. Быкова.
110. Ставрогин как антигерой в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».
111. Становление научно-популярного дискурса на примере «Истории России в рассказах для детей» А.О. Ишимовой.
112. Стратегии обучения аннотированию и реферированию научного текста.
113. Стратегия дискредитации как способ реализации речевой агрессии.
114. Структурно-семантические особенности метафор в текстах рассказов К.Г. Паустовского.
115. Textoобразующие функции экзотизмов в художественном дискурсе Н.С. Гумилева.
116. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина (на материале романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» и рассказов И.А. Бунина «Чистый понедельник», «Солнечный удар»).
117. Топонимы в романе Д. Остен «Гордость и предубеждение».
118. Традиции и новаторство журналистской деятельности И.А. Крылова (по материалам журналов «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий»).
119. Фольклорные образы в художественном дискурсе А. Сапковского.
120. Формирование лингвистического мировоззрения учащихся на уроках русского языка.
121. Формирование познавательной активности на уроках русского языка в средней школе.
122. Формирование речевого этикета как основа развития коммуникативной компетенции школьников.
123. Формирование у школьников готовности к самообразованию в процессе обучения русскому языку.
124. Формирования основ диалогической речи на уроках русского языка как иностранного.
125. Функционирование междометных конструкций в художественной речи драматургических произведений.
126. Христианские образы и сюжеты в романах Ф.М. Достоевского «Идиот», «Братья Карамазовы».
127. Христианские образы и сюжеты в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
128. Хронотоп в романе Марка Эскела «Фермата».
129. Художественная репрезентация категории времени в идиостиле В.В. Набокова.

130. Художественная функция портретных характеристик в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
131. Художественный мир Э.М. Ремарка: темы и мотивы (на материале романов «Три товарища», «Триумфальная арка»).
132. Эволюция понятия «американская мечта» в произведениях Т. Драйзера и Ф.С. Фицджеральда.
133. Этимологический анализ на уроках русского языка как средство развития орфографической грамотности.
134. Эффективность использования наглядности на уроках русского языка.
135. Языковая специфика диалогической коммуникации в текстах интервью (на примере сообщества в социальной сети ВКонтакте «Кубанский Post-рокер»).
136. Языковые особенности вводных слов и вводных словосочетаний в научной речи.
137. Языковые особенности информационной картины мира в региональном телевизионном дискурсе.
138. Языковые особенности научно-популярного журнала.
139. Языковые особенности образа читателя в произведении Л. Гинзбург «Человека за письменным столом»
140. Языковые особенности призыва как особый вид речевого акта.
141. Языковые свойства и функции вводных единиц в публицистическом стиле.
142. Языковые средства и речевые приемы манипуляции в современных медиа.
143. Языковые средства создания контраста в художественном дискурсе (Л. Улицкой «Писательская дочь»).

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом ректора РУДН от 21.05.2021 г. №371.

РАЗРАБОТЧИКИ:

заведующий кафедрой русского языка и его преподавания, к.филол.н., доцент



Н.М. Смеречинская

доцент кафедры русского языка и его преподавания, к.филол.н., доцент



В.В. Дружинина

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЫПУСКАЮЩЕГО БУП:

заведующий кафедрой русского языка и его преподавания, к.филол.н., доцент



Н.М. Смеречинская

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

заведующий кафедрой русского языка и его преподавания, к.ф.н., доцент



Н.М. Смеречинская