

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.06.2026 17:05:41
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43d10be7681d

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Рекомендована МС для направления подготовки:

42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки)

Государственная итоговая аттестация проводится в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

«Журналистика»
(наименование (профиль) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

Целью проведения ГИА в рамках реализации ОП ВО 42.03.02 «Журналистика» является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП ВО соответствующим требованиям ОС ВО РУДН.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным гуманитарным знаниям, естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности у выпускника устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН типами задач профессиональной деятельности;
- оценка уровня способности выпускников находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план ОП ВО.

По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

Код и наименование УК
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной

Код и наименование УК
деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-12 Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных

- общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование ОПК
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

- профессиональными компетенциями (ПК):

Код и наименование ПК
ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
ПК-2 Способен редактировать журналистские тексты
ПК-3 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта
ПК-4 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа

3. СОСТАВ ГИА

ГИА может проводиться как в очном формате (обучающиеся и государственная экзаменационная комиссия во время проведения ГИА находятся в Сочинском институте (филиале) РУДН), так и с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ), доступных в Электронной информационно-образовательной среде Сочинского института (филиала) РУДН (ЭИОС).

Порядок проведения ГИА в очном формате или с использованием (ДОТ) регламентируется соответствующим локальным нормативным актом РУДН.

ГИА по ОП ВО «Журналистика» включает в себя:

- государственный экзамен (ГЭ);
- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

4. ПРОГРАММА ГЭ

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (модулям) ОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников (профильные дисциплины).

Объем ГЭ по ОП ВО составляет 3 зачетные единицы.

Государственный экзамен проводится в два этапа:

Первый этап – оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме **компьютерного тестирования** с использованием средств, доступных в Электронной информационно-образовательной среде Сочинского института (филиала) РУДН (ЭИОС);

Второй этап – оценка практической подготовки выпускника к будущей профессиональной деятельности в форме **выполнения заданий**.

Для подготовки обучающихся к сдаче ГЭ руководитель ОП ВО (не позднее чем за один календарный месяц до начала ГИА) обязан ознакомить обучающихся выпускного курса с настоящей программой ГИА, исчерпывающим перечнем теоретических вопросов, включаемых в ГЭ, примерами заданий, которые необходимо будет выполнить в процессе прохождения аттестационного испытания, а также с порядком проведения каждого из этапов ГЭ и методикой оценивания его результатов (с оценочными материалами).

Перед ГЭ проводится обязательное консультирование обучающихся по вопросам и заданиям, включенным в программу ГЭ (предэкзаменационная консультация).

Порядок проведения компьютерного тестирования в рамках ГИА, следующий:

1. Тест (первая часть) состоит из 50 вопросов, которые случайным образом выбираются из базы вопросов.

2. Время прохождения основного теста составляет – 100 минут.

3. Оценка компьютерного тестирования проводится по 100-балльной шкале. При этом тестовая часть считается успешно пройденной, если обучающийся по итогам теста набрал 51 и более баллов.

Успешное прохождение обучающимся тестовой части является допуском к прохождению основной части ГЭ.

Обучающиеся, не прошедшие тестовую часть по причине неявки на испытание по неуважительной причине или в связи с получением по итогам испытания 50 и менее баллов, не допускаются к прохождению основной части ГЭ и отчисляются из Университета в установленном порядке (как не выполнившие обязанности по добросовестному освоению ОП ВО и выполнению учебного плана).

Для подготовки обучающихся к прохождению тестовой части ГЭ с целью их ознакомления с технологией компьютерного тестирования и преодоления возможных психологических трудностей при прохождении теста, проводится пробное тестирование за 10-20 календарных дней до даты аттестационного испытания в соответствии с расписанием ГИА.

Результаты пробного тестирования не влияют на результаты ГЭ.

Порядок проведения второго этапа ГЭ, следующий:

1. Основная часть государственного экзамена проводится в форме устного опроса по экзаменационным билетам.

2. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание.

3. Оценивание результатов сдачи ГЭ проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах, представленных в Приложении к настоящей программе ГИА.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВКР И ПОРЯДОК ЕЁ ЗАЩИТЫ

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся к выполнению, утверждается распоряжением руководителя ОУП, реализующего ОП ВО, и доводится руководителем программы до сведения обучающихся выпускного курса не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Допускается подготовка и защита ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в установленном порядке.

К защите ВКР допускается обучающийся, сдавший ГЭ.

К защите допускается только полностью законченная ВКР, подписанная выпускником (выпускниками), её выполнившим, руководителем, консультантом (при наличии), руководителем выпускающего БУП и ОУП и проверку на объём заимствований (в системе «Антиплагиат»). К ВКР, допущенной до защиты, в обязательном порядке прикладывается отзыв руководителя о работе выпускника при подготовке ВКР.

С целью выявления и своевременного устранения недостатков в структуре, содержании и оформлении ВКР, не позднее чем за 14 дней до даты её защиты, проводится репетиция защиты обучающимися своей работы (предзащита) в присутствии руководителя ВКР и других преподавателей выпускающего БУП.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Аттестационное испытание проводится в виде устного доклада обучающихся с обязательной мультимедийной (графической) презентацией, отражающей основное содержание ВКР.

По завершению доклада защищающиеся дают устные ответы на вопросы, возникшие у членов ГЭК по тематике, структуре, содержанию или оформлению ВКР и профилю ОП ВО. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

Этапы выполнения ВКР, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите, указаны в соответствующих методических указаниях.

Оценивание результатов защиты ВКР проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах, представленных в Приложении к настоящей программе ГИА.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для проведения ГИА (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050Ti 4ГБ; монитор LCD не менее	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО "БалансСофт Проекты"; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69 -09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211- 132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Основная литература для подготовки к ГЭ и/или выполнению и защите ВКР:

1. Авдони́на, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебник для вузов / Н. С. Авдони́на. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588702> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
2. Алексеев, К. А. Спортивная журналистика : учебник для магистров / К. А. Алексеев, С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3126-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582938> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
3. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 375 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19721-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

- URL: <https://urait.ru/bcode/582832> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
4. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15560-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584234> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 5. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебник для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19098-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583087> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 6. Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков : учебник для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584545> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 7. Политическая журналистика : учебник для вузов / под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19602-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583192> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 8. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586207> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 9. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебник для вузов / В. П. Трыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08856-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583997> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 10. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587001> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 11. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584233> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература для подготовки к ГЭ и/или выполнению и защите ВКР:

1. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для вузов / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21687-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582853> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
2. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 445 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583981> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
3. Ерофеева, И. В. Психология медиатекста : учебник и практикум для вузов / И. В. Ерофеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12958-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585012> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
4. Ильина, М. В. Международное гуманитарное право и смеи : учебник для вузов / М. В. Ильина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 95 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13700-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588440> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
5. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564181> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
6. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 477 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18763-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589675> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
7. Ливанова, М. В. Новостная журналистика. Практикум : учебник для вузов / М. В. Ливанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 48 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15201-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588718> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
8. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебник для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 4-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21605-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587135> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
9. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебник для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 240 с. — (Высшее образование). —

- ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598580> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
10. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598562> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 11. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебник для вузов / М. А. Мясникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17659-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562862> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 12. Олешко, В. Ф. Психология журналистики : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Олешко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5626-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583288> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 13. Свитич, Л. Г. Социология журналистики : учебник для вузов / Л. Г. Свитич. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20261-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583441> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 14. Страшнов, С. Л. Система СМИ: просветительство и журналистика : учебник для вузов / С. Л. Страшнов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587891> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 15. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568190> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 16. Ульбашев, А. Х. Правовые и этические основы журналистики : учебник для вузов / А. Х. Ульбашев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18244-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587283> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.
 17. Чепкина, Э. В. Социальная журналистика. Проблемы толерантности в СМИ : учебник для вузов / Э. В. Чепкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09946-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564249> (дата обращения: 27.02.2026).- Режим доступа: по подписке.
 18. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебник для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

12548-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587603> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.

19. Чернышова, Т. В. Основы теории публицистики: учебник для вузов / Т. В. Чернышова. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12753-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588055> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: по подписке.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- Учебный портал института (<https://portal.rudn-sochi.ru/>).

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к сдаче ГЭ и/или выполнении ВКР и подготовке работы к защите *:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению ВКР по ОП ВО «Журналистика».
2. Порядок проверки ВКР на объём заимствований в системе «Антиплагиат».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице ГИА [на Учебном портале!](#)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У ВЫПУСКНИКОВ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций у выпускников по итогам освоения дисциплин ОП ВО «Журналистика» представлены в Приложении к настоящей программе ГИА.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).

9. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и иных обучающихся при прохождении аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами ГЭК);

- пользование обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимыми техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты РУДН по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

При необходимости создания для обучающегося из числа инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний обучающийся не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает в деканат филологического факультета письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей (в свободной форме на имя заместителя директора по образовательной деятельности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в деканате экономического факультета).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания):

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на ГЭ (междисциплинарном экзамене), проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.

При поступлении в деканат экономического факультета указанного заявления и в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося с ограниченными возможностями здоровья Сочинский институт (филиал) РУДН обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственных аттестационных испытаний:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЫПУСКАЮЩЕГО БУП:

и.о. заведующего кафедрой
литературы и журналистики

А.А. Минасян

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

доцент кафедры
литературы и журналистики,
к. филол.н.

О.В. Телегина

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ
СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ У ВЫПУСКНИКОВ**

Оценочные материалы рекомендованы МС для направления подготовки:

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Государственная итоговая аттестация проводится в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

«Журналистика»

(наименование (профиль) ОП ВО)

Оценочные материалы разработаны/актуализированы для учебного года:

2026/2027

(учебный год)

1. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У ВЫПУСКНИКОВ

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускников следующих **универсальных компетенций**:

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие</p> <p>УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата</p> <p>УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений</p> <p>УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования</p> <p>УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта</p> <p>УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения</p> <p>УК-2.3. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы</p> <p>УК-2.4. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.5. Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2. Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды</p> <p>УК-3.5. Аргументирует свою точку зрения относительно использования идей других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.6. Участвует в командной работе по выполнению поручений</p>
<p>УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности,</p>	<p>УК-4.1. Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства</p> <p>УК-4.2. Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК-4.3. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках</p> <p>УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и обратно</p> <p>УК-4.5. Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции</p> <p>УК-4.6. Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их</p>

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения</p>	<p>коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки УК-4.7. Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2. Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.4. Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования УК-5.5. Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий УК-5.6. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности УК-6.2. Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей УК-6.3. Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи УК-6.4. Находит и использует источники получения дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний УК-6.5. Анализирует основные возможности и инструменты непрерывного образования применительно к собственным интересам и потребностям с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.6. Определяет задачи саморазвития, цели и приоритеты профессионального роста УК-6.7. Распределяет задачи на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и анализа ресурсов для их выполнения</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития</p>	<p>УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках выполняемого задания УК-8.3. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.4. Разъясняет мероприятия по предотвращению чрезвычайных</p>

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>ситуаций</p> <p>УК-8.5. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, а также при возникновении военных конфликтов</p> <p>УК-8.6. Оказывает первую помощь, участвует в восстановительных мероприятиях</p>
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</p> <p>УК-9.3. Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике</p> <p>УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p> <p>УК-10.3. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и формирования нетерпимого отношения к ним;</p> <p>УК-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в обществе;</p> <p>УК-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе соблюдения действующего законодательства и нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению.</p>
УК-12. Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	<p>УК-12.1. Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач</p> <p>УК-12.2. Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных</p>

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускников следующих **общепрофессиональных компетенций:**

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; ОПК-1.2 Осуществляет подготовку медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>
<p>ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах</p>	<p>ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; ОПК-2.2 Соблюдает принцип объективности в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.</p>
<p>ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-4.1 Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп; ОПК-4.2 Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>
<p>ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p>ОПК-5.1 Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; ОПК-5.2 Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования медиакоммуникационных систем.</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-6.1 Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение технологий, основные методы и технологии применения информационных технологий в журналистской деятельности; ОПК-6.2 Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>
<p>ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</p>	<p>ОПК-7.1 Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности; ОПК-7.2 Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.</p>

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-8 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-8.1 Знает цифровые технологии, методы и способы технической обработки и размещения информационных ресурсов и материалов в классических и цифровых ресурсах и СМИ ОПК-8.2 Умеет вводить и обрабатывать текстовые данные, сканировать и обрабатывать графическую информацию; использовать цифровые технологии, методы и способы технической обработки и размещения информационных ресурсов и материалов в классических и цифровых ресурсах и СМИ ОПК-8.3 Владеет навыками использования цифровых технологий, методов и способов технической обработки и размещения информационных ресурсов и материалов в классических и цифровых ресурсах и СМИ; владеет навыками создания и ведения информационных баз данных; навыками размещения информации в цифровом пространстве</p>

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**, соответствующими типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата (профессиональные компетенции установлены самостоятельно в соответствии с выбранными профессиональными стандартами):

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>ПК-1.1 Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики; ПК-1.2 Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики; ПК-1.3 Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.</p>	<p>11.003 «Корреспондент средств массовой информации»</p>
<p>ПК-2 Способен редактировать журналистские тексты</p>	<p>ПК-2.1 Знает принципы редактирования журналистских текстов; ПК-2.2 Умеет осуществлять редакторскую правку, редактировать материалы, предоставленные авторами; ПК-2.3 Владеет техникой редакторского анализа текста, методами и приемами редактирования журналистских текстов.</p>	<p>11.006 «Редактирование и подготовка материалов к публикации в средствах массовой информации (СМИ)»</p>
<p>ПК-3 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>ПК-3.1 Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; ПК-3.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами; ПК-3.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в</p>	<p>11.003 «Корреспондент средств массовой информации»</p>

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
	рамках отведенного бюджета времени.	
ПК-4 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	ПК-4.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов); ПК-4.2 Умеет осуществлять самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; получать задания и собирать информацию по специализации, определяемой редакцией; ПК-4.3 Владеет навыками подготовки журналистских материалов в различных жанровых формах для СМИ.	11.003 «Корреспондент средств массовой информации»

Матрица контроля сформированности компетенций при процедуре ГИА представлена в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Матрица контроля сформированности компетенций при процедуре ГИА

Компетенции	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			
	Тестовая часть ГЭ	Основная часть ГЭ	Текст ВКР	Доклад на защите	Ответы на вопросы	Справка «Антиплагиат»
УК-1		+	+			
УК-2	+		+			
УК-3		+	+			
УК-4			+	+	+	
УК-5	+				+	
УК-6	+		+	+		
УК-7	+		+			
УК-8	+		+			
УК-9	+					
УК-10	+	+	+		+	
УК-11	+					
УК-12			+			+
ОПК-1		+	+	+	+	+
ОПК-2	+	+	+		+	
ОПК-3	+	+	+	+	+	+
ОПК-4		+	+	+		+
ОПК-5			+			
ОПК-6	+	+	+	+		
ОПК-7			+	+		
ОПК-8		+	+		+	

ПК-1		+	+			
ПК-2		+	+			
ПК-3	+	+	+			
ПК-4		+	+			

Оценочные средства, предназначенные для установления в ходе аттестационных испытаний соответствия/несоответствия уровня подготовки выпускников, завершивших освоение ОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленности (профиля) «Журналистика», требованиям соответствующего ОС ВО РУДН.

Государственный экзамен включает в себя тестовую и основную части, проводится в два этапа:

Первый этап – оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме **компьютерного тестирования** с использованием средств, доступных в Электронной информационно-образовательной среде Сочинского института (филиала) РУДН (ЭИОС).

Второй этап – оценка теоретической и практической подготовки выпускника к будущей профессиональной деятельности в форме **устного опроса по экзаменационным билетам, включающим решения практических заданий**.

Тестовая часть государственного экзамена проводится в электронной форме на Учебном портале в соответствии с расписанием ГИА. Тест состоит из 50 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 100 минут. Во время проведения тестирования использование литературы и других информационных ресурсов не допускается.

Оценка компьютерного тестирования проводится по **100-балльной шкале**, по количеству набранных баллов. Один правильный ответ на вопрос - 2 балла.

Тестовая часть государственного экзамена считается успешно пройденной, если обучающийся по итогам теста набрал **51 и более баллов**.

Успешное прохождение обучающимся тестовой части является допуском к прохождению основной части ГЭ.

Знания обучаемых на втором этапе государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного рабочими учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Количество баллов, полученное обучающимся по итогам проведения государственного экзамена, приводится в соответствие с системой оценивания, принятой в Российской Федерации и ECTS¹.

Шкала оценки за устный ответ на государственном экзамене представлена в таблице 1.2.

¹ European credit transfer system — Европейская система перевода и накопления баллов.

Таблица 1.2

Шкала оценки за устный ответ на государственном экзамене

Характеристика ответа	Баллы БРС	Оценка ECTS	Пятибалльная шкала (система оценивания, принятая в РФ)
<ul style="list-style-type: none"> – полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию экзаменаторов; – дано полное верное решение практического задания, задание решено рациональным способом, получен правильный ответ и сделаны правильные полные выводы 	95-100	А	Отлично
<ul style="list-style-type: none"> – дан полный, развернутый ответ на вопросы; – показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; – в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; – ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком; – могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа; – дано полное верное решение практического задания, задание решено рациональным способом, получен правильный ответ и сделаны правильные полные выводы 	86-94	В	
<ul style="list-style-type: none"> – вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: <ul style="list-style-type: none"> - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; - допущены один – два недочета при освещении 	69-85	С	Хорошо

Характеристика ответа	Баллы БРС	Оценка ECTS	Пятибалльная шкала (система оценивания, принятая в РФ)
<p>основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменаторов; – дано верное решение практического задания, но оно решено нерациональным способом, получен правильный ответ и сделаны правильные, но неполные выводы 			
<ul style="list-style-type: none"> – неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы; – дано неверное решение практического задания, получен неправильный ответ и сделаны неверные выводы 	61-68	D	Удовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на вопросы; – логика и последовательность изложения имеют нарушения; – допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; – обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; – обучающийся может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью экзаменаторов; – речевое оформление требует поправок, коррекции; – дано неверное решение практического задания, получен неправильный ответ и сделаны неверные выводы 	51-60	E	
<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; – не сформированы компетенции, умения и навыки; – отсутствует решение практического задания 	31-50	FX	Неудовлетворительно
	0-30	F	

Оценки за государственный экзамен объявляются в день сдачи государственного экзамена после коллективного обсуждения членами ГЭК и оформляются протоколом.

ВКР и ее защита оцениваются в соответствии с принятой в РУДН балльно-рейтинговой системой (балл/ECTS/оценка РФ, максимум 100 баллов) по следующим критериям, позволяющим оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой (табл. 1.3).

Таблица 1.3

Критерии оценки ВКР

№ п/п	Критерии оценки ВКР	Максимальный балл
1.	Соответствие содержания ВКР утвержденной теме и выданному заданию, четкость формулировки целей и задач исследования	5
2.	Достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов, правильность и научная обоснованность выводов	10
3.	Практическая ценность (значимость) выполненной ВКР	10
4.	Комплексность использования методов исследования	5
5.	Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, наличие иллюстративного материала, соответствие требованиям оформления ВКР)	10
6.	Использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики	10
7.	Качество презентации и доклада при защите ВКР (ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения)	10
8.	Чёткость и аргументированность ответов обучающегося на вопросы, заданные ему в процессе защиты	15
9.	Содержание отзыва научного руководителя	10
10.	Язык защиты	5
11.	Наличие публикаций по теме ВКР, свидетельств, наград и т.п.	10
	ИТОГО	100

Шкала и критерии оценивания защиты ВКР представлены в таблице 1.4.

Таблица 1.4

Шкала и критерии оценивания защиты ВКР

1. Соответствие содержания ВКР утвержденной теме и выданному заданию, четкость формулировки целей и задач исследования				
Шкала	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов
Критерии	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цели и задачи проводимого исследования	ВКР выполнена на актуальную тему, имеются незначительные замечания по формулировке цели и задач проводимого исследования	Актуальность темы ВКР вызывает сомнения. Цель и задачи ВКР сформулированы с существенными замечаниями, не достаточно четко	Цель и задачи ВКР не соответствуют утвержденной теме работы и не раскрывают сущности проводимого исследования
2. Достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов, правильность и научная обоснованность выводов				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Выполнен глубокий анализ объекта исследования. Отмечается достоверность, оригинальность и новизна выводов по теме исследования	Анализ объекта исследования выполнен недостаточно глубоко. Достоверность, оригинальность и новизна выводов имеют ряд незначительных замечаний	Достоверность, оригинальность и новизна выводов по полученным результатам вызывает серьезные замечания	Достоверность результатов ставится под сомнение, оригинальность и новизна результатов отсутствует
3. Практическая ценность (значимость) выполненной ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов

Критерии	В работе дано новое решение теоретической или практической задачи, имеющей существенное значение для профессиональной области	В работе дано частичное решение теоретической или практической задачи, имеющей значение для профессиональной области.	В работе рассмотрены только направления решения задачи, полученные результаты носят общий характер или недостаточно аргументированы.	Результаты не представляют практической ценности
4. Комплексность использования методов исследования				
Шкала	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов
Критерии	Полностью обеспечено	Обеспечено	Недостаточно обеспечено	Не обеспечено
5. Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, наличие иллюстративного материала, соответствие требованиям оформления ВКР)				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	ВКР полностью соответствует требованиям по оформлению. Отмечается научный стиль изложения результатов работы с корректными ссылками на литературные источники	ВКР с незначительными замечаниями соответствует требованиям по оформлению. Имеются незначительные замечания к научности стиля изложения результатов и/или к корректности ссылок на источники	ВКР имеет значительные замечания по соответствию требованиям по оформлению. Имеются серьезные замечания к научности стиля изложения результатов работы и/или к корректности ссылок на источники	ВКР не соответствует требованиям по оформлению. Стиль изложения не соответствует научному, ссылки на источники некорректны
6. Использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Использовано более 40 источников	Использовано 35-40 источников	Использовано 30-35 источников	Использовано менее 30 источников
7. Качество презентации и доклада при защите ВКР (ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения)				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Презентация и доклад в полной мере отражают содержание ВКР, продемонстрировано хорошее владение материалом работы, уверенное, последовательное и логичное изложение результатов исследования	Имеются незначительные замечания к презентации и/или докладу по теме ВКР. Были допущены незначительные неточности при изложении результатов ВКР, не искажающие основного содержания работы	Имеются существенные замечания к качеству презентации и/или доклада по теме ВКР. Были допущены значительные неточности при изложении материала, влияющие на суть понимания основного содержания ВКР, нарушена логичность изложения.	Презентация и/или доклад не отражает сути выпускной работы. Не продемонстрировано владение материалом работы
8. Чёткость и аргументированность ответов обучающегося на вопросы, заданные ему в процессе защиты				
Шкала	11-15 баллов	6-10 баллов	1-5 баллов	0 баллов
Критерии	Ответы на вопросы даны в полном объеме	Ответы даны не полностью и/или с небольшими погрешностями	Ответы на вопросы являются неполными, с серьезными погрешностями	Ответы на вопросы не даны
9. Содержание отзыва научного руководителя				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Положительный, без замечаний	Положительный, с незначительными замечаниями	Положительный, с замечаниями	Отрицательный
10. Язык защиты				
Шкала	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов

Критерии	Защита ВКР полностью на иностранном языке на высоком уровне	Защита ВКР полностью на иностранном языке на среднем уровне	Защита ВКР частично на иностранном языке	Защита ВКР полностью на русском языке
11. Наличие публикаций по теме ВКР, свидетельств, наград и т.п.				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Результаты исследования апробированы в выступлениях на конференциях, семинарах, имеются публикации в печати, результаты подтверждены справкой о внедрении и т.д.	Результаты исследования заявлены для доклада на конференциях, семинарах, или приняты к публикации в печати, к внедрению	Результаты исследования подготавливаются для обсуждения на конференциях, семинарах, или готовятся к публикации в печати, к внедрению	Результаты исследований не планируются к публикации, докладу на конференциях, семинарах, для внедрения

Количество баллов, полученное обучающимся по итогам защиты ВКР, приводится в соответствие с системой оценивания, принятой в Российской Федерации и ECTS:

Таблица 1.5

Шкала соответствия баллов БРС РУДН системе оценивания РФ и ECTS¹

Балл БРС	Классическая система оценивания	Оценки ECTS
95-100	Отлично	A
86-94		B
69-85	Удовлетворительно	C
61-68		D
51-60		E
31-50	Неудовлетворительно	FX
0-30		F

Защищённые выпускные квалификационные работы сдаются в деканат историко-филологического факультета, а затем в архив Сочинского института (филиала) РУДН, где хранятся в течение 5 лет (в электронном виде), после чего уничтожаются в установленном порядке.

¹ Приказ ректора РУДН №601 от 15.10.2025 «О введении в действие Положения о системе оценки результатов освоения основных профессиональных образовательных программ – образовательных программ высшего образования (программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры и программ ординатуры)»

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Типовые тестовые задания для подготовки к тестовой части государственного экзамена

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:
 - а) отчета;
 - б) корреспонденции;
 - в) заметки;
 - г) **интервью.**

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:
 - а) памфлет;
 - б) статья;
 - г) **эссе;**
 - д) репортаж.

3. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в:
 - а) **1991 году;**
 - б) 1994 году;
 - г) 2001 году;
 - д) 2005 году.

4. Заметка – это жанр:
 - а) **информационный;**
 - б) аналитический;
 - в) художественно-публицистический;
 - г) исследовательско-новостной;

5. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации, в статье:
 - а) десятой;
 - б) **четвертой;**
 - в) двадцать пятой;
 - г) сорок первой.

6. День российской печати отмечается:
 - а) 5 мая,
 - б) 7 мая;
 - в) **13 января;**
 - г) 21 января.

7. Первый цензурный устав в России появился при:
 - а) Екатерине II;
 - б) **Александре I;**
 - в) Николае I;
 - г) Павле I.

8. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

- а) **репортажа**
- б) фельетона
- в) отчета
- г) корреспонденции

9. Отличительной чертой литературы эпохи Возрождения является:

- а) расцвет героического эпоса,
- б) **светский характер и антропоцентризм,**
- в) религиозная тематика произведений,
- г) подражание античным образцам.

10. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является:

- а) изображение
- б) звук
- в) **литературная основа**
- г) комментарий

11. Первоначальное значение слова «газета»:

- а) периодическое печатное издание;
- б) информационный листок;
- в) текст на пергаменте;
- г) **итальянская мелкая монета, составлявшая цену письменного сообщения о какой-либо товарной новости.**

12. Учредителем (соучредителем) СМИ может быть

- а) любой гражданин РФ
- б) лицо без гражданства
- в) гражданин, признанный недееспособным
- г) **гражданин, объединение граждан, предприятие, учреждение, чья деятельность законом не запрещена**

13. Известный русский поэт XX века рассматривал свои произведения как целостный «роман в стихах» и оформил его в виде трилогии, которую назвал «трилогией вочеловечения». Кто этот поэт?

- а) С.А. Есенин;
- б) В.В. Маяковский;
- в) **А.А. Блок;**
- г) Б.Л. Пастернак.

14. В чем состоит новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» по сравнению с классицистическими традициями?

- а) в полном отказе от принципа «трех единств»;
- б) **в создании неоднозначных характеров и отказе от четкого деления на положительных и отрицательных героев;**
- в) в использовании разговорной речи без литературных норм;
- г) в отсутствии конфликта между героями.

15. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если:

- а) **главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир);**
- б) формирование издания завершено;

- в) сотрудники редакции проголосовали за выход издания;
- г) получение разрешения административных органов;

16. Что не характерно для прессы (европейской) второй половины XIX века?

- а) **доминирование элитарной периодики;**
- б) создание информационных агентств;
- в) появление партийной печати;
- г) концентрация прессы;
- д) переход к дифференцированному журнализму.

17. СМИ считается таковым, если территориально зона его регулярного действия распространяется до международных масштабов:

- а) региональное;
- б) **транснациональное;**
- в) федеральное;
- г) массовое.

18. Почему роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» В.Г. Белинский назвал «энциклопедией русской жизни»?

- а) в романе подробно описаны все сословия Российской империи;
- б) **Пушкин дает широкую панораму быта, нравов, культуры и социальных отношений России начала XIX века;**
- в) роман содержит множество научных фактов и энциклопедических справок;
- г) произведение содержит конфликт, характерный для описываемого периода.

19. Какие жанры современной журналистики можно отнести к информационным?

- а) памфлет, фельетон, очерк, пародия, эпиграф, легенда;
- б) заметка, репортаж, статья, рецензия, обозрение;
- в) журналистское расследование, пародия, очерк, интервью;
- г) **заметка, интервью, блиц-опрос, репортаж.**

20. Какие социальные типы журналистики характерны для современного периода?

- а) СМИ гражданского общества;
- б) государственные СМИ;
- в) государственно-общественные СМИ;
- г) **все перечисленные выше социальные типы масс-медиа характерны для современного периода.**

21. В чем проявляется культурологическая функция СМИ:

- а) предоставление актуальной информации о различных сферах деятельности людей;
- б) **формирование общественного мнения и создание социальных стереотипов;**
- в) снятие социальной напряженности, интеграция общества;
- г) взаимодействие с массовой культурой.

22. Первая российская печатная газета называлась:

- а) **«Ведомости»;**
- б) «Известия»;
- в) «Куранты»;
- г) «Новости».

23. Журнал «Современник» был основан:

- а) Некрасовым;
- б) Чернышевским;
- в) Горьким;
- г) **Пушкиным.**

24. «Философическое письмо» Чаадаева было напечатано в:

- а) «Московском телеграфе»;
- б) **«Телескопе»;**
- в) «Современнике»;
- г) «Москвитянине».

25. Что стало решающим фактором в завершении дела Дрейфуса и показало, какую силу обрела парижская пресса в конце XIX века:

- а) расследование Ж.Пикара;
- б) деятельность Ф.Эстерхази;
- в) **«Я обвиняю: Письмо господину Феликсу Фору, президенту республики» Э. Золя;**
- г) Закон о свободе печати 1881г.;
- д) Вмешательство «большой четверки» французских газет.

26. Чьи статьи в «Русских Ведомостях» помогли оправдать невиновных в деле о Мултанском жертвоприношении?

- а) А.П. Чехов;
- б) Н.К. Михайловский;
- в) Г.И. Успенский;
- г) **В.Г. Короленко.**

27. С какой функцией СМИ связано понятие массовой культуры:

- а) информационной;
- б) регулирующей;
- в) **культурологической;**
- г) социализации.

28. Термин «информация» восходит к:

- а) французскому языку;
- б) **латинскому языку;**
- в) английскому языку;
- г) испанскому языку;

29. Первый случай выступления в мировой истории в защиту печати:

- а) «Ареопагитика» Исократы;
- б) **«Ареопагитике» Мильтона,**
- в) «Ареопагитике» Д.Ареопагита;
- г) «Заметки о последней прусской цензурной инструкции» К.Маркса;
- д) серии статей Д.П. Зенгера.

30. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

- а) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм;
- б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм;
- в) **классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;**
- г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм.

31. Тип нового героя в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»:

- а) «лишний человек»;
- б) нигилист;**
- в) «маленький человек»;
- г) рефлектирующая личность.

32. Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание») – это

- а) строгое научное обоснование разделения людей на разряды;
- б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности;
- в) образования;
- г) разделение людей на разряды: материал («твари дрожащие») и собственно людей («право имеющих»).**

33. Кто из ниже перечисленных русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии?

- а) А.А Ахматова;
- б) И.А Бунин;**
- в) С.А. Есенин;
- г) М.И. Цветаева.

34. Отличительной чертой культуры эпохи Возрождения является:

- а) расцвет героического эпоса;
- б) религиозная тематика произведений;
- в) светский характер и антропоцентризм;**
- г) диалектика души.

35. Характерная черта литературы «потерянного поколения» -

- а) протест против стандартов благополучной жизни;
- б) «поток сознания»;
- в) неверие в высокие слова, обесцененные войной;**
- г) ассоциативность повествования.

36. «Буря и натиск» – это:

- а) роман Ш.Л. Монтескье;
- б) литературное движение в Германии 70-80 годов XVIII века;**
- в) литературный цикл Г. Гейне;
- г) драматическое произведение Шиллера.

37. Характерные черты «готического» романа – это:

- а) поэтизация и поэтика ужаса;**
- б) поэтизация природы;
- в) описание рыцарских турниров;
- г) склонность к резким преувеличениям и гротеску.

38. Творческий приём «принцип айсберга» характерен для произведений:

- а) Э. Хемингуэя;**
- б) У. Эко;
- в) Г. Гессе;
- г) А. Камю.

39. В каком ряду все языки в настоящее время используют кириллический алфавит?

- а) чешский, украинский, хорватский, молдавский;
- б) болгарский, сербский, македонский, адыгейский;**
- в) белорусский, польский, словенский, абхазский;
- г) словацкий, боснийский, таджикский, черногорский.

40. Выберите некорректное утверждение:

- а) некоторые слова в тексте не имеют ударения;
- б) планом выражения языкового знака, т.е. материальной формой языка, считается звуковая оболочка слова;
- в) фонетика изучает форму языка, его материальную, звуковую реализацию;
- г) в фонетике изучается только то, как образуется звучащая речь.**

41. Компонентом лексико-семантической информации в структуре лексического значения является:

- а) иерархический;
- б) коннотативный;**
- в) метафорический;
- г) этимологический.

42. В основе современного учения о частях речи в русском языке лежит концепция:

- а) В.В. Виноградова;**
- б) Л.В. Щербы;
- в) А.А. Потебни;
- г) Г.А. Золотовой.

43. К неполнозначительным частям речи относятся:

- а) модальные слова;**
- б) причастия;
- в) деепричастия;
- г) наречия.

44. Какое из этих имен прилагательных в сочетании с именами существительными образует грамматический термин? Имена прилагательные даны в начальной форме.

- а) отличный;
- б) замечательный;
- в) превосходный;**
- г) великолепный.

45. Какой частью речи являются слова одной тематической группы: индиго, маренго, хаки, беж, электрик, сомо?

- а) наречие;
- б) неизменяемые имена существительные;
- в) краткие имена прилагательные;
- г) неизменяемые имена прилагательные.**

46. Собираем в августе урожай плодов (С. Маршак). Перед нами:

- а) обобщенно-личное предложение;**
- б) безличное предложение;
- в) неопределенно-личное предложение;
- г) определенно-личное предложение.

47. Когда последний раз принимались поправки в Конституцию РФ?

- а) в 2020;
- б) в 2024;
- в) в 1994;
- г) в 1999.

48. Каждому гражданину гарантирует свободу мысли и слова:

- а) Конституция РФ;
- б) Гражданско-правовой кодекс РФ;
- в) Уголовный кодекс РФ;
- г) Трудовой кодекс РФ.

49. В каком веке был изобретен печатный станок?

- а) X в.;
- б) XV в.;
- в) XIII в.;
- г) XVII в.

50. В истории русской литературы о понятии «индивидуальный стиль» можно говорить только с:

- 1) последней четверти XVIII в.;
- 2) первой половины XIX в.;
- 3) второй половины XIX в.;
- 4) первой четверти XX в.

2.2. Примерный перечень вопросов для подготовки к основной части государственного экзамена

1. Идеино-теоретические концепции свободы печати.
2. Журналистика как область массовой информационной деятельности. Сущность и специфика массовой информации.
3. Журналистика как социальный институт. Понятие «четвертая власть».
4. Функции журналистики в современном обществе. Проблемы эффективности функционирования СМИ.
5. Концепции свободы прессы и проблемы свободы СМИ.
6. Система современного российского законодательства о СМИ. Закон РФ о средствах массовой информации как базовый нормативный акт.
7. Права, обязанности и ответственность журналиста в Законе РФ «О средствах массовой информации».
8. «Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации» в законе Российской Федерации «О средствах массовой информации».
9. Интеллектуальные права журналиста.
10. Государственные органы управления и контроля в сфере СМИ: правовой статус, основные функции.
11. Права собственности в сфере СМИ. Правовое положение владельца и учредителя органа информации.
12. Влияние цифровизации на журналистскую деятельность.
13. Аудитория и медиатекст: особенности взаимодействия.
14. Экономические модели печатных и аудиовизуальных СМИ.

15. Журналистская профессия: генезис, история, особенности развития.
16. Реклама в СМИ: экономические и культурные аспекты взаимодействия.
17. Фактичность как основное средство выразительности журналистского текста. Проверка фактов. Технология выверки фактического материала.
18. Особенности журналистского медиатекста. Обязательные смысловые части публицистического продукта.
19. Психологические аспекты журналистской деятельности.
20. Инфоповод как ключевой инструмент журналиста. Виды инфоповодов.
21. Конвергенция как фактор трансформации системы современной журналистики.
22. Языковые аспекты журналистского текста.
23. Структура системы СМИ: общая характеристика. Типология СМИ. Типоформирующие факторы.
24. Периодическая печать в системе СМИ: функции, основные виды изданий. Динамика развития периодических изданий в условиях информационного рынка.
25. Телевидение в системе СМИ: функции, основные виды, типология и тенденции развития.
26. Радиовещание в системе СМИ: функции, основные виды, типология и тенденции развития.
27. Сетевые СМИ: функции, структура и тенденции развития.
28. Информационные агентства и службы в системе СМИ.
29. Ведущие информационные агентства мира.
30. Общие закономерности развития системы СМИ.
31. Общероссийские и региональные издания в системе СМИ России.
32. Типологические характеристики качественной и деловой прессы.
33. Социальные сети и их место в современных медиакommunikациях.
34. Журналистский аспект в профессиональной деятельности сотрудника пресс-службы.
35. Особенности информационной работы в пресс-службе органов государственной власти. Практика информационного взаимодействия со СМИ.
36. Форматы интернет-журналистики.
37. Репортаж как жанр журналистики: предпосылки зарождения, элементы репортажа, репортажный лид, структура репортажа, стиль репортажа.
38. Системы жанров журналистики и тенденции их развития.
39. Аналитические жанры журналистики. Жанрообразующие критерии аналитических журналистских текстов.
40. Художественно-публицистические жанры журналистики. Жанрообразующие критерии художественно-публицистических журналистских текстов.
41. Жанры и форматы мультимедийной журналистики.
42. Новостные жанры журналистики. Жанрообразующие критерии новостных текстов.
43. Очерк в системе жанров журналистики: зарождение, виды, языковые особенности стиль, тенденции развития жанра.
44. Журналистское расследование в системе жанров журналистики.
45. Интервью как метод сбора информации и информационный жанр. Этапы подготовки и правила ведения интервью.

46. Коммуникативные революции. Характеристика постиндустриального и информационного общества.
47. Информационные войны. «Постправда» и «Фейк-ньюз» в информационных войнах.
48. Методы анализа массовой коммуникации.
49. Источники информации и проблемы доступа к информации.
50. Этические принципы взаимоотношений журналиста с источниками информации, героями публикаций и аудиторией СМИ.
51. Русская сатирическая журналистика XVIII века.
52. Формирование и развитие основных тенденций развития русской журналистики в XVIII веке.
53. Основные тенденции развития русской журналистики в первой половине XIX века.
54. Основные тенденции развития русской журналистики во второй половине XIX и в начале XX века.
55. Формирование системы партийно-советских СМИ в 1920-е гг.: структура, функции и методы управления.
56. Русская национальная идея в публицистике рубежа XX-XXI веков.
57. Основные тенденции развития советской журналистики до Великой Отечественной войны.
58. Особенности советской журналистики в годы Великой Отечественной войны.
59. Развитие послевоенной системы СМИ как единого информационно-пропагандистского комплекса.
60. Система СМИ современной России.
61. Зарождение журналистики. Особенность первых европейских газет.
62. Зарождение, факторы и тенденции развития политической журналистики в Европе.
63. Экономические и политические факторы развития прессы Западной Европы в XVII–XVIII вв.
64. Экономическое и политическое развитие журналистики США и Европы в XIX – начале XX вв.
65. Типологические особенности прессы США и стран Западной Европы в XIX–XX вв.
66. Газетно-журнальные концерны США и стран Западной Европы в XX в.
67. Технологические факторы развития журналистики США и стран Западной Европы в XX в.
68. Телерадиовещание США и стран Западной Европы во второй половине XX – начале XXI вв.
69. Пресса США и стран Западной Европы во второй половине XX – начале XXI вв.
70. Медиасистемы США и стран Западной Европы на рубеже XX–XXI вв.

2.3. Типовые практические задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Проведите комплексный анализ журналистского материала:

1. Определите жанр журналистского текста.
2. Найдите значимые элементы журналистского текста и проанализируйте их

(заголовок, лид, источники информации).

2.1. Оцените заголовок материалов СМИ, проанализируйте информативность и привлекательность заголовков, назовите явные стилистические ошибки и недостатки, предложите варианты правки там, где это возможно.

2.2. Проанализируйте лид и выявите недостатки (при необходимости), предложите варианты правки там, где это возможно.

2.3. Оцените источники информации, выделите фактический материал, нуждающийся в проверке и составьте план действий для фактчекинга. Выберите наиболее эффективные способы проверки и надежные источники, учитывая тематику материала.

3. Проанализируйте последовательность изложения и деления заметки на абзацы.

Выявите в тексте логические противоречия, отметьте другие его недостатки.

4. Выявите манипулятивный потенциал текста, если он есть.

5. Отредактируйте текст там, где это возможно, и предложите собственный вариант текста.

Текст 1.

На выставке в Москве показали удивительное будущее Земли

Люди будут жить в деревьях и летающих городах.

Питание через пластырь. Умная одежда, отслеживающая показатели здоровья. Дома, расположенные в стволах деревьев, среди океанских просторов или парящие в воздухе. Звучит как фантастика, но все озвученные идеи уже существуют – на бумаге или в экспериментальных разработках. Оказывается, чтобы представить грядущее, нужно оглянуться на прошлое. Это доказывает выставка «Капитаны будущего: Terra Futura», которая рассчитана в первую очередь на детей, но будет интересна и взрослым.

Игровой проект начинается в библиотеке, одна из стен которой представляет собой огромный экран, а остальные заполнены книгами. Этот интерактивный павильон о мечтах – писателей-фантастов и ученых. На экране проплывает портрет Сергея Королева, который мечтал преодолеть гравитацию, Александра Попова, который грезил о том, что информация будет распространяться без проводов, и многих других великих изобретателей, чьи чаяния воплотились в жизнь. Нередко самые смелые мечты о будущем высказывали люди, далекие от техники и науки, но наделенные большой фантазией. Что-то из пророчеств писателей уже сбылось, что-то еще нет. Капитаны будущего, в которых играют на выставке юные зрители, должны отыскать на полках книги братьев Стругацких, Кира Булычева, Ивана Ефремова, Александра Беляева, – тем самым «зарядить» на воплощение в жизнь их фантазии о поколении далекого космоса и глубин океана...

Каждый из залов выставки – «трогательный». Здесь можно прикоснуться к будущему своими руками, в процессе узнав о том, каким были и будут еда и одежда, дома и улицы, транспорт и источники энергии. Например, понюхать молекулярную еду в стеклянной колбе, и узнать о том, что уже существует идея питаться с помощью пластыря. Оказывается, существуют лекарства, которые принимают через пластырь. В будущем это несложное приспособление собираются снабдить микрочипом, который самостоятельно будет рассчитывать набор необходимых человеку питательных веществ и вводить их в организм.

Одежда тоже будет умнеть. Не так давно, например, придумали спрей, с помощью которого можно «нанести» на себя футболку или платье. Причем, такую вещь можно стирать и надевать вновь. Обувь в будущем будет не только удобной, но и станет отслеживать показатели здоровья – определять уровень стресса и выявлять заболевания. Испробовать экспериментальные образцы на выставке, впрочем, нельзя, зато полюбоваться на умные кроссовки можно.

Наибольший простор фантазии открывается в архитектурной плоскости. В желтом зале с большим полом-экраном, на котором демонстрируются варианты городов будущего, представлено много проектов, придуманных сто лет назад и совсем недавно.

Например, тут визуализирован проект Георгия Крутикова, студента ВХУТЕМАСа, который в 1928 году представил в качестве дипломной работы проект «Летающего города». Другой советский архитектор Виктор Калмыков предложил проект «Сатурний» – город, который должен кольцом опоясывать Землю. Для 1930-го года идея была слишком смелой, но, кто знает, что будет в будущем.

Еще одна архитектурная мысль – мечта о жизни в деревьях. Открываешь дверь в стене, а за ней уже живет своей жизнью такой город-лес. Высокие деревья покрыты пышной листвой, а в стволах – многоэтажка, светящаяся изнутри. Если такой проект реализовать, то не придется вырубать деревья, чтобы строить каменные джунгли, мегаполисы станут живыми и зелеными. Это пока только фантазия, а вот 3D-принтеры, с помощью которых можно печатать здания, уже практика. Для наглядности такой аппарат представлен на выставке.

Самая большая и манящая мечта – космос. Он ждет зрителей в финале путешествия. Здесь юный капитаны оказывают внутри фантастического корабля, который несется по просторам Вселенной. Можно нажимать кнопки и любоваться на планеты Солнечной системы, нависающие над головой. Голос Виктора Вержбицкого тем временем рассказывает о великих исследователях космоса – от Константина Циолковского до Юрия Гагарина. Может быть следующим станет кто-то из тех ребят, кто совершил здесь экспедицию по времени и пространству. Нет ничего невозможного.

Текст 2.

В центре Петербурга обнаружили нечто похожее на преисподнюю
На пересечении улиц Садовая и Ломоносова разошлись бетонные плиты и между ними образовались языки пламени.

В Санкт-Петербурге на пересечении улиц Садовая и Ломоносова просели бетонные плиты. Между обломками петербуржцы заметили большое пламя. Об этом инциденте горожане сообщили в городском паблике «Мегаполис».

Ситуация произошла вечером 3 января. По сообщениям очевидцев, изначально раздавались неизвестные хлопки. Позже начал деформироваться дорожное полотно и в трещинах вспыхнул огонь.

Никто из жителей не пострадал. Однако все рекомендуют не приближаться к этому месту и обходить его стороной. Кроме того, горожане чувствуют неприятный запах из под обломков, а также выделение паров.

Текст 3.

Француженка обнаружила на кухне шедевр эпохи Проторенессанса
Картина, считавшаяся безвозвратно утерянной, висела у пожилой женщины над плитой.

Новость

Когда пожилая француженка решила выяснить стоимость «старой иконы», висевшей у нее над плитой, оказалось, что это утерянный шедевр эпохи Проторенессанса. Его автор – флорентийский живописец Чимабуэ, живший в XIII веке, уверены эксперты.

Картина «Осмеяние Христа» входит в полиптих Чимабуэ – серию из восьми работ, изображающих «Страсти Христовы» и «Распятие».

В подлинности найденного документа нет никаких сомнений, заявил авторитетный французский искусствовед Эрик Тюркин. «Картина написана той же рукой», - цитируют газеты Le Figaro и The Art Newspaper его слова.

Сейчас картина проходит анализ инфракрасным излучением. Он должен окончательно подтвердить ее принадлежность к полиптиху Чимабуэ, датирующемуся 1280-ми годами – эпохой Проторенессанса, предшествовавшей раннему Возрождению.

Изыеденное дерево

«Осмеяние Христа» обнаружилось в городе Компьень на севере Франции, недалеко от Парижа. Картина висела прямо над плитой в доме пожилой женщины, полагавшей, что это религиозная икона.

Шедевр XIII века должен уйти с молотка на аукционе, который пройдет во Франции 27 октября. Ожидается, что его цена может достичь 6 млн. евро.

Работы Чимабуэ, также известного как Ченниди Пепо, навеяны византийским искусством и выполнены на деревянных панелях с золотым фоном.

Как отметил искусствовед Эрик Тюркин, дерево, на котором написана найденная картина, изъедено личинками жука-древоточца – точно так же, как у остальных известных картин Чимабуэ.

Две из них хранятся в Национальной галерее в Лондоне и музее Frick Collection в Нью-Йорке.

Текст 4.

Благовещенцы могут почитать вслух на книжном фестивале «Берег»

Чемпионат «Открой рот» пройдет в областной столице 24 сентября.

В пятницу, 24 сентября, в Благовещенске состоится региональный этап чемпионата по чтению вслух «Открой рот» (18+). Он пройдет в рамках книжного фестиваля «Берег». Оргкомитет мероприятия приглашает к участию всех, кто умеет и любит читать и знает, как это делать выразительно.

У чемпионата самые простые правила: участники без подготовки читают прозу и стихи на русском языке, а жюри оценивает технику и артистизм выступления по шестибальной шкале. Соревнование проходит в три раунда. По итогам всех определяются три финалиста, среди них жюри выбирает победителя.

Лучшего чтеца в областной столице определяют гости фестиваля «Берег» - известные в России писатели, поэты, драматурги и критики. Победитель отборочного тура станет участником соревнований конференции «Восток», где выберут финалистов от городов Дальнего Востока. В 2021 году в конференции победил шоумен и ведущий из Благовещенска Макс Радман.

Для участия в отборочном туре нужно записаться по телефону +7 (914) 388-10-20. Чемпионат состоится 24 сентября в 14.00 в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьева-Амурского.

Книжный фестиваль «Берег» пройдет в Благовещенске второй раз при поддержке Министерства культуры Амурской области и компании «РусГидро». В программе – 65 бесплатных событий – встречи с авторами, презентации книг, лекции, дискуссии и книжная ярмарка. Подробнее на сайте.

Текст 5.

Дай Лунь изобрел обои и стал богом

В былые времена новости двигались по земле со скоростью спящей черепахи. Тысяча километров преодолевалась лишь за десять лет. И новости уже далеко были не новыми, а изобретения за это время приобретали статус производства.

Я не буду говорить о росписях на стенах за пределами нашей эры, этого не знают разве что младенцы. Обои не были изобретением, а скорее вошли в интерьер домов незаметно, естественно.

С изобретением бумаги в Китае по праздникам на триумфальные арки вывешивали «серебряные» и «золотые» листы. Богатые китайцы очень любили делать из бумаги фонарики, а со временем появилась тенденция оклеивать стены своего дома бумажными обоями.

Говорят, что в 105 году 2 века н.э. бумагу изобрел китаец по имени Цай Лунь. После этого его причислили к лику богов и строили в честь него храмы. Наверное, на

тот момент рождение бумаги было таким же гигантским изобретением, как сегодня компьютер. Родись Цай во времена прогресса, вряд ли бы его занесли в число богов. Хотя многие считают, что Цай никакого открытия не делал, а лишь использовал чужой секретизготовления жизненно важного чуда, сказав всем, что он изобрел бумагу. По другой версии бумагу изобрел раб из Восточного Туркестана, попавший в Китай. Жители Восточного Туркестана, соседи Китая, приготавливали отличный тонкий войлок из шерсти. А еще более тонкий из обрезков шелка и отбросов шелковичных коконов научились делать китайцы. Возможно, с помощью этого раба. Полосы клали друг на дружку и сшивали шелковой нитью. Так возникла первая бумага и первая шелковая книга. А для сохранения в тайне секретного рецепта бумаги китайский

император умертвил бедного раба.

Дело в том, что история обоев — рваная история. Здесь много пробелов, неточностей и легенд. Но, как ни верти, из всего, что написано о них, вывод один: обои зародились в Китае, и все-таки были бумажными.

Цай Лунь делал свою бумагу из коры деревьев, конопли, тряпок и старых рыболовных сетей. Все это смешивалось, измельчалось, «расчесывалось», и получалось волокно, оно спрессовывалось и становилось прочным листом бумаги. А в Египте бумагу делали из осоки — папируса. Разрезали стебли растения на тонкие полосы и укладывали слоями крест-накрест друг на друга, смазывали полоски клеем, проглаживали костяной или деревянной гладилкой и сушили.

Постепенно бумагу вывозили из Китая в Среднюю Азию, Корею и Японию. Японцы научились делать ее лучше по качеству китайской. Некоторые сорта были настолько прочными, что из них мастерили даже одежду.

Забавно, что русское слово «бумага» пришло к нам из татарского языка во времена Золотой Орды. Представляете, как Чингисхан, или Батый, или Мамай произносили слово «бумага»?

Текст 6.

Старожилы живут надеждой

Осень в этом году была не только золотой, но и урожайной. Особенно плодovиты на приусадебных участках сельчан — картофель, перец салатный и горький, баклажаны. На диво и на радость - отменные помидоры. Вот и у моих героев огород порадовал хозяев овощами. Баба Маша, с радостью в голосе, рассказывает какие были помидоры на огородных грядках, на зависть соседям и домочадцев. Огромные, с особым вкусом. Теперь, замаринованные и аппетитные, они красуются на столе, когда собирается их большая дружная семья - дети, внуки правнуки, ведь супруги прожили уже 50 лет...

Бондаренко Мария Яковлевна и Степан Павлович - чета старожил в нашем степном поселке. И, возможно, многим известны потому, как живут здесь с 1947 года.

Мария Яковлевна родилась в 1919 г. в селе Ключевка, Беляевского района в семье крестьян. Была третьей в большой семье. С 12 лет познала «вкус» нелегкого крестьянского труда. Весной пахала на быках, потом сенокос, уборка. Но что можно было взять с 12-летней девчужки? Не успевала она работать наравне со взрослыми, потому и пришлось уйти на другое ремесло то, что по плечу. Но тут вскоре подвернулся удалец - паренек, вышла она замуж, перебралась в село Сагарчин. К радости или нет, но прожили они с тем пареньком недолго. Так уж судьба распорядилась.

Война! Как и все, Мария это страшное слово восприняла с болью, но вместе с тем не испугалась. И с безудержной молодой энергией, смелостью вместе с госпиталем № 3318 отправилась обихаживать раненых в г. Симферополь. В деревне Каховка жила

и работала до 1947 года, где и встретила с верным спутником жизни Степаном Павловичем Бондаренко. Старший их сын Владимир родился здесь.

В 1947 году вернулись в Акбулак. Мария Яковлевна почему-то с горечью говорит о том, что можно обосноваться и на чужой украинской земле, пустить корни, но глава семейства воспротивился, наши степные просторы и запах ковыля Степану Павловичу оказались дороже.

...И Степан родился в 1919 году, но в Акбулаке. Участник войны, он награжден орденом Отечественной войны первой степени, медалями. В 1947 году, вернувшись в Акбулак с женой из дальних, как он говорит, странствий, поступил на нелегкую работу на кирпично-меловой завод, так и проработал до самой пенсии. Вспоминает, как вручную загружали вагоны мелом, кирпичом, а потом отправлялись за сеном в степь, чтобы накормить лошадей, на которых развозили стройматериалы, необходимые для строительства.

В ту пору у них с Марией Яковлевной было уже трое детей. Потихоньку строились, воспитывали детей, но, попробуй, прокорми такую семью. Но, как говорится, свет не без добрых людей.

С огромной теплотой и добрыми словами говорят супруги о тогдашнем директоре завода И.К. Скубарева. Помогал всегда, когда ни придешь, не отказывал в помощи.

В красном уголке кирпично-мелового завода, когда, провожали Степана Павловича на заслуженный отдых, Мария Яковлевна при всем честном народе (а людей было немало) поблагодарила И.К. Скубарева за чуткое и внимательное отношение к работникам предприятия. Сейчас, на склоне лет чета Бондаренко с грустью рассуждает, что ныне очерствели сердца и души людей - что порой трудно приходится выживать простому труженику, в столь сложное время

Приближается 100-летие Акбулака. Мария Яковлевна и Степан Павлович Бондаренко во всеоружии готовы встретить эту дату, несмотря на старческие недуги и надеются, что для их потомков засветит лучик надежды и счастья в конце тоннеля.

Текст 7.

Главная ценность компании – это ее сотрудники!

Понятие «внутренний PR» вошло в повседневную жизнь россиян не так давно. В качестве успешных примеров нередко говорят об американских компаниях, которые создают свои внутрикорпоративные газеты или журналы, выезжают на совместные тренинги, путешествуют целыми отделами. Для успешной работы своих сотрудников компании открывают дополнительные образовательные курсы - например, языковые, а для работников с детьми организуют ясли или детские сады.

Японские компании нередко финансируют семейные торжества своих сотрудников — свадьбы и юбилеи, а голландцы большое внимание уделяют льготам и компенсациям для своих работников.

А что же российские компании? Мы ничуть не отстаем от зарубежных коллег, и особенно приятно отметить, что именно калининградская компания одна из немногих в России демонстрирует успешные методы построения внутренней коммуникации.

В конце сентября компания «Вестер» отметила свое 25-летие. За четверть века она смогла не только стать одним из лидеров калининградского ритейла, но и грамотно выстроить свою корпоративную культуру, систему мотивации и поощрения сотрудников.

В большом механизме компании задействованы около 5 тысяч человек, для слаженной работы которых применяются самые разнообразные методы.

Например, конкурс «Лучший по профессии», который проходит в компании каждый квартал. В торжественной обстановке лучшим из лучших вручаются премии, грамоты, кубки и цветы. Многие сотрудники уже не раз становились победителями в

данном конкурсе, что еще раз доказывает – люди в компании «Вестер» не просто выполняют свою работу, они стремятся делать ее на самом высоком уровне.

- В нашей компании мы проводим большую работу со своими сотрудниками. У нас проходит Конкурс профессионального мастерства каждый месяц, оказываем материальную помощь к знаменательным событиям (юбилеи, рождение детей, свадьбы), - рассказала директор по персоналу компании «Вестер» Ольга Сагайдак. – Мы проводим различные турниры, в том числе по настольному теннису, игре в боулинг, бадминтону. Сотрудники с огромным удовольствием и энтузиазмом принимают участие в соревнованиях.

В начале октября группа «Вестер» стала одним из организаторов I Балтийского международного полумарафона. В этом мероприятии приняли участие десятки сотрудников компании – самые быстрые и смелые вышли на дистанции полумарафона, а другие активно поддерживали своих коллег и друзей.

Как отмечает Ольга Сагайдак, программа лояльности, реализуемая в компании «Вестер», предусматривает обучение за счет компании, награждение сотрудников знаками отличия, подарочными картами и ценными подарками.

В компании немало тех, чей стаж работы составляет более 10 лет. В настоящее время в «Вестере» работает почти 100 человек, которые на протяжении вот уже 15 лет трудятся на благо компании. Этим людям по праву можно назвать «золотой сотней», настоящей гордостью компании. Своим многолетним опытом работы они с удовольствием делятся с молодыми сотрудниками, каждый день мотивируя их своим примером.

Для того чтобы подчеркнуть особенность вестеровцев, работающих в компании на протяжении длительного времени, в 2007 году были учреждены знаки отличия: «серебряный знак отличия» вручается за семь лет трудового стажа, «золотой знак отличия» - за 10 лет плодотворной работы. Еще есть «бриллиантовый знак отличия», который вручает лично акционер за особые заслуги сотрудника.

Ирина Волкова, операционный директор компании «Вестер»: «В компании я работаю с 1998 года и «золотой знак отличия» получила в самом начале, когда знаки только были учреждены. Конечно, мне было очень приятно, я испытывала волнение и гордость, ведь это оценка моего труда».

С особым размахом и в то же время семейной теплотой проводят в «Вестере» корпоративные мероприятия. Отличное тому доказательство - прошедший недавно юбилейный концерт в ДС «Янтарный», на который были приглашены сотрудники с семьями, друзья и покупатели компании. В этот вечер каждый ощутил себя не просто гостем, а частью большой компании, почувствовал внутреннее единение с ней, был вовлечен внутрь событий.

- Наша главная ценность - это мы, это люди, это персонал. Наши сотрудники намного важнее, чем деньги, - всегда отмечает председатель Совета директоров группы «Вестер» Олег Большчев. – Компании исполнилось 25 лет, и я с уверенностью могу сказать, что нам есть чем гордиться, и прежде всего нашими сотрудниками. Я желаю, чтобы наш коллектив оставался таким же крепким всегда.

Компания «Вестер» - это большой дом, прочные стены которого на протяжении 25 лет складывались из его сотрудников. Каждый человек в этой компании чувствует свою важность и необходимость, здесь ощущаются командный дух и понимание общих целей. Создать атмосферу семьи и единства внутри большой компании непросто, однако компания «Вестер» доказала, что ничего невозможного нет, нужны лишь внимание и чуткое отношение к людям.

Текст 8.

Прокрастинация подрывает здоровье студентов, выяснили шведские ученые

Прокрастинация — это намеренное откладывание запланированных дел, несмотря на понимание, что задержка ни к чему хорошему не приведет. Виновата во всем неспособность к самодисциплине, связанная с такими личностными характеристиками, как импульсивность, рассеянность, пониженная сознательность. Считается, что прокрастинация — бич молодых. По оценкам ученых, в состоянии постоянной и непреодолимой прокрастинации пребывает не меньше половины университетских студентов, которые не могут заставить себя сесть за подготовку к экзаменам или за написание реферата. Дело в том, что студенты пользуются большой свободой действий, что требует от них высокой самоорганизации и самодисциплины. Не все могут этим похвастаться. Так возникает прокрастинация.

У некоторых студентов она случается лишь время от времени и связана с определенными заданиями, другие испытывают это состояние постоянно, что плохо влияет на академические показатели и здоровье. На Западе проведено уже много исследований, выявляющих связь этого явления с психологическими проблемами, такими как депрессия, тревожность и стресс, а также гипертонией и другими сердечно-сосудистыми заболеваниями. Кроме того, прокрастинация ведет к одиночеству, снижению удовлетворенности жизнью, нездоровым привычкам.

И вот новое исследование. Ученые поставили перед собой задачу оценить связь между прокрастинацией и ее последствиями для здоровья. На входе было 3525 участников, к концу подошли 2587. Рекрутировали их из восьми шведских университетов. 63% составили женщины, средний возраст был 24,8 года. Наблюдение продолжалось девять месяцев (именно столько длится учебный год), последствия оценивали по 16 параметрам: психическое здоровье (депрессия, тревожность и стресс), боль, ограничивающая движение (шея и верхняя часть спины, поясница, верхние и нижние конечности), нездоровый образ жизни (плохое качество сна, отсутствие физической активности, курение, употребление запрещенных веществ, злоупотребление алкоголем, отказ от завтрака), социально-психологические проблемы (одиночество и экономические трудности), общее состояние здоровья.

Выяснилось, что более высокая степень прокрастинации способствует более высокому уровню депрессии, тревожности и стресса, вызывает боль в верхних конечностях, понижает качество сна, препятствует физической активности, а также ведет к одиночеству и экономическим трудностям. Зато с вредными привычками она никак не связана, не заставляет отказываться от завтрака, да и на общие показатели здоровья никак не влияет. При этом ученые подчеркивают, что связь между прокрастинацией и последствиями для здоровья весьма незначительна. Возможно, девять месяцев — недостаточный срок, чтобы откладывание дел на завтра существенно подорвало здоровье студентов, и нужно больше времени для наблюдений, поскольку негативные явления накапливаются со временем, однако вред для здоровья все же есть и это надо учитывать. Поэтому, считают исследователи, с прокрастинацией надо как-то бороться. И пусть это не принесет существенного улучшения в медицинских показателях, зато набор таких показателей точно изменит.

Результаты исследования опубликованы в медицинском журнале JAMA.

Текст 9.

Дары зоопарку

Дирекция Рижского зоопарка благодарна морякам за их заботу о пополнении своей богатой коллекции представителей мира животных нашей планеты.

Необычного «пассажира» доставила недавно в Ригу плавбаза «Роберт Эйхе» с далекого промысла.

В тралы рижских рыбаков, работающих в этом районе, попал редкий живой трофей — морская черепаха весом в шестьдесят килограммов.

Черепаша, благодаря заботам экипажа, хорошо перенесла долгое плавание. Моряки подарили ее Рижскому зоопарку. Поселилась черепаха в помещении, где живут крокодилы и чувствует себя вполне удовлетворительно. Кормят ее морской рыбой. Руководитель научной работой зоопарка Г. Каспарсон рассказывает, что черепаха, переданная моряками «Робер-та Эйхе», относится к виду морских черепах «Каретта». Возраст ее 70-80 лет.

Сейчас в зоопарке находится еще один дар моряков, переданный недавно экипажем латвийского банановоза «Кура» — редкий экземпляр питона.

Текст 10.

Помогла простуда

Простуженное горло подвигло фотографа Терзиева, автора фотоальбома «Лекарственные растения СССР», на борьбу за свои авторские права в суде. Мужчина купил в аптеке сушеные цветы ромашки, чтобы полечить кашель, и увидел на коробке сделанный им самим снимок растения. Иск Терзиева к фармацевтической фирме «Старт-Фита», опубликовавшей без его разрешения фотографии лечебных трав на упаковках, начал рассматривать Преображенский суд столицы.

Кстати, впервые альбом «Лекарственные растения СССР» с фотографиями Терзиева вышел более двадцати лет назад и после этого несколько раз переиздавался.

Как стало известно «МК», прошлой осенью фотомастер сильно простудился. Измученный кашлем мужчина верил, что возродить его к жизни сможет только ромашка. Купив в аптеке коробочку с лечебной травой, больной вдруг приободрился и внимательно уставился на иллюстрацию, украшавшую упаковку. Это была его фотография полевой ромашки, которую он снял много лет назад для альбома. Осмотрев витрину, Терзиев увидел свои снимки почти на всех коробках с лечебными травами, которые выпустила фирма «Старт-Фита».

Автор обратился в суд и требует денежной компенсации за незаконную публикацию более десяти фотографий из его коллекции.

Текст 11.

Поцелуй в челюсть

Подводные фотографии принимают роды у акул

Акула – это же рыба обыкновенная, хотя и древняя. Одна селедкой питается, другая сайрой. Конечно, она может откусить руку, но просто так нападать не будет. Человек не сайра. Другое дело – акулы, которые охотятся на дельфинов или тюленей, тогда твой силуэт могут принять за потенциальную добычу. Семейство Тейлоров из Австралии, муж и жена, исследовали Большой барьерный риф (уникальное природное образование протяженностью до 2000 км). Чтобы обезопасить себя от акул они придумали такую штуку: из 50 тысяч колец собирается кольчуга (по типу нашей древнерусской), одевается на человека и защищает все тело, кроме лица. На лице – маска. Первую кольчугу муж испытал на жене. Убитой рыбой храбрая женщина поманила акулу и, когда та открыла пасть, сунула ей в зубы свой локоть. Кольчуга выдержала. Акула недосчиталась нескольких зубов.

Первобытные племена, населявшие острова Тихого океана, приносили акуле человеческие жертвы. Властители Гавайев вели кровавые бои между голодными акулами и местными гладиаторами. Точно так же, как в Индии есть заклинатели змей, на островах Тихого океана были заклинатели акул. Успокаивали акул...поцелуем. Древние греки верили, что, если помазать десна ребенка золой из сожженных акульих зубов, у него будут безболезненно резаться зубки. На Сандвичевых островах женщины давали свои пощечины рукавицами, утыканными акульими зубами. Шрамы от подобных ударов оставались на всю жизнь.

У всякой рыбы есть чешуя. Однако у акулы вместо безобидных чешуек по бокам расположены кожные зубы. Кожу акулы часто сравнивают с наждачной бумагой. В эпоху парусного флота моряки чистили акульей кожей палубы.

У акулы отсутствует плавательный (воздушный) пузырь. Чтобы не утонуть, ей необходимо все время двигаться. Мертвая акула не всплывает, а уходит на дно.

Во время войны, когда сбитые над океаном американские летчики нередко становились добычей акул, одна фирма предложила на рынок противоакулье средство, близкое по составу к стиральному порошку: мыльная пена попадала акуле в жабры, и она начинала задыхаться.

Большую белую акулу называют белой смертью и «акулой-людоедом». Серая бычья акула известна как «траурная». Одно из имен гигантской акулы – «акула, греющаяся на солнце». По спине флегматичной китовой акулы (вес около 20 тонн) гуляют люди. У акулы-лисицы очень длинный плавник на хвосте. Охотясь, она оглушает им рыбу. Есть акулы, которые живут на глубине до 5 километров и никогда не поднимаются на поверхность. Есть акулы, которые и не похожи на акул: длина взрослого самца неколючей собачьей акулы равняется 15 см.

Пресноводная акула озера Никарагуа (Центральная Америка) давно и заслуженно пользуется славой людоеда. В Австралии, в городе Брегенц, расположенном на берегу озера Констанс, под аркой моста висит русалка. Ихтиологи опознали в ней...мумию сельдевой акулы. В Ганге акулы нападают на паломников, совершающих омовение.

«Ты знаешь, что я был приемным отцом двадцати акульных детенышей? – огорошил меня напоследок Андрей. – Видишь, у меня на столе челюсть катрана? Это их мама. Мы поймали ее в Черном море, и на палубе у нее неожиданно начались роды. Катраны, как большинство акул, живородящи: детеныши выскакивали, как из пушки. Я собрал их в охапку и выпустил в море».

Текст 12.

Живые цветы памяти

Был жаркий августовский день 1941 года. Но Сестрорецкие парки и пляжи опустели, а по вечерам в городе гасли огни — фашистские самолеты бомбили Ленинград и его окрестности.

В одну такую ночь в городском комитете партии шло экстренное заседание, на котором был сформирован партизанский отряд. Первым в него записался председатель Сестрорецкого совета Осовиахима старший лейтенант Григорий Петрович Григорьев. Через несколько дней в лес ушло около трех десятков рабочих Сестрорецкого завода имени Воскова. Вскоре партизанский отряд уже давал о себе знать.

Летели под откосы воинские эшелоны врага, нарушалась связь гитлеровцев, рвавшихся к Ленинграду. С созданием II Волховской партизанской бригады Г.П. Григорьев был назначен командиром партизанского отряда, о котором все давно знали в бригаде.

К концу 1943 года в отряде было уже 610 бойцов. Самым значительным для партизанского отряда стал бой 2 марта 1943 года. Одному из партизанских батальонов было приказано выйти из тыла противника, перейти линию фронта и через топкие незамерзающие Тесовские болота выйти в расположение войск Красной Армии. Сам командир был ранен, но сумел вынести такого же раненого, как и он сам, бойца. За этот подвиг Г.П. Григорьеву вручили орден Красного Знамени. 23 февраля 1943 года партизаны под руководством Григорьева прорвались к Московскому шоссе и взорвали два больших моста.

Так они по-своему отметили День Красной Армии.

Партизанское движение в Ленинградской области ширилось. Люди уходили в леса. К началу декабря 1943 года партизанский отряд разросся до таких размеров, что было решено преобразовать его в полк. Командиром полка назначили Г.П. Григорьева. Районом его действия стали Новгород — Батецкая — Оредеж. С первых дней полк усилил удары по врагу. Ни одного дня не сидели партизаны без работы. Большим праздником стало для полка Г.П. Григорьева 18 декабря 1943 года, когда ему вручили знамя Ленинградского областного и городского Советов депутатов трудящихся «За спасение населения от угона в фашистское рабство». Гитлеровцы стремились уничтожить полк. Но он был неуловим.

Партизаны не давали врагу ни часа передышки и освобождали от врагов Ленинградскую область. Участвовали партизаны Григорьева и в прорыве и полном снятии блокады Ленинграда. 12 декабря 1943 года полк покидал свой лагерь. Он должен был пересечь железную дорогу восточнее станции Батецкой, уничтожив по пути сильные опорные пункты противника. Но по пятам за партизанами шли эсесовцы. Полк завязал яростный бой. Мелкими группами переходили бойцы через полотно железной дороги, ежеминутно поднимаясь в атаку.

С дерзкой атакой партизан не в силах были справиться даже танки. Смело шли партизаны. Их вел в бой Г.П. Григорьев. В одной из атак он был смертельно ранен.

Гибель Г.П. Григорьева тяжело переживали все. Мстя за своего командира, партизаны, не только выполнили приказ и вышли из окружения, но так зажали фашистский бронепоезд, что фашисты сами взорвали его. Движение на линии Батецкая — Оредеж было полностью парализовано.

2 апреля 1944 года Григорию Петровичу Григорьеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Имя Григорьева до сих пор помнят советские люди на Калининщине, Псковщине Новгород- чине и в Сестрорецке. Деревня Большие Кусони, где он похоронен, переименована в деревню Григорьево. И зимой, и летом несут люди живые цветы к подножию установленного там обелиска.

Текст 13.

Коленки оказались органом чувств

Новый орган чувств, расположенный в... коленном суставе, открыли столичные ученые.

Как сообщили «МК» в НИИ морфологии человека РАМН, речь идет о так называемой крестообразной связке, скрытой в колене. Прежде считалось, что она выполняет только механическую функцию. Соответственно при операциях у спортсменов или артистов балета, которые чаще всего рвут эти связки, хирурги просто пришивали вместо нее протез из прочных лавсановых нитей, проволоки или «родных» пересаженных тканей. Однако спустя время состояние прооперированного снова ухудшалось. Иногда после разрыва связки футболисты или танцоры навсегда уходили из спорта или со сцены, потому что в прямом смысле не чувствовали больше своих ног, как раньше.

Теперь же, проведя большую исследовательскую работу, группа ученых пришла к выводу, что в отличие от подобной связки у животных человеческая крестообразная связка выполняет не только механическую функцию, но и рецепторную. Это суперчувствительный датчик, который отвечает за информирование мозга о положении конечностей. Небольшие полоски ткани просто усеяны рецепторами, которые сообщают мозгу о малейшем напряжении мышц и положении ног. За счет этой суперчувствительности связка сама сохраняет себя от разрывов, вовремя сокращаясь и растягиваясь. А стоит спортсмену на время повредить хотя бы один из чувствительных нервов (он может этого даже не заметить) и в таком состоянии выйти на стадион, как связка без необходимой ей информации, становится как будто слепой и сразу рвется. В связи с этим открытием ученые рекомендуют спортивным врачам во избежание самых

распространенных травм — разрыва связок — снимать игроков с поля при малейшей травме ноги (это может быть элементарный синяк) и ждать, когда восстановится поврежденный нерв.

Текст 14.

Вред алкоголя для здоровья

По мнению Дэвида Натта, известного психотерапевта и Великобритании, алкогольные напитки является самым опасным веществом для человека. Научно доказано, что спиртное по своему разрушительному влиянию превосходят многие яды, токсины и наркотики.

Но несмотря на общеизвестные факты вреда алкоголя для здоровья, привычка частенько выпивать в компании и по праздникам большинством воспринимается без осуждения. Поэтому и бытовое пьянство приобрело небывалых масштабов в современном обществе. Все, кто позволяет себе бокал вина или пару кружек пива для расслабления после работы, во время дружеских посиделок или за просмотром спортивных передач, не задумываются о губительном воздействии этанола на физическое и психическое самочувствие.

Основные риски и коварство алкоголизма заключается в его отсроченном токсичном эффекте и обманчивой безопасности на начальной стадии. Ученые Калифорнийского университета со всей ответственностью заявили, что этиловый спирт в незначительных количествах не несет никаких угроз здоровью.

Но здесь следует поставить большой вопросительный знак, ведь очень трудно провести грань между умеренным потреблением и началом беспорядочного пьянства. Алкогольная зависимость — это несомненное зло, но она не рождается сама по себе. Его истоки следует искать в безобидной привычке опрокинуть рюмочку в радостные и печальные жизненные моменты.

Нет более вероломной жидкости, чем этилсодержащие продукты. Они действуют на головной мозг, провоцируя выработку гормонов удовольствия: дофамина, эндорфина, адреналина. Отсюда и чувство радости, счастья, неумеренного веселья, повышенной работоспособности после первых доз.

Но такой эффект быстро сменяется раздражительностью, тревожностью, неадекватным поведением и потерей контроля над эмоциями и поступками. А регулярное употребление хмельных напитков делает из цветущего человека асоциальную деградированную личность со множеством психических и физических заболеваний.

Под токсический удар после каждой выпитой бутылки, прежде всего, попадает центральная нервная система. Нарушается нормальное протекание процессов метаболизма, разрываются синоптические связи, погибают клетки коры головного мозга. Причем эти изменения носят необратимый характер.

Научно доказано, что у человека, выпивающего всего 2-3 раза в неделю, значительно снижаются умственные способности из-за уменьшения размера головного мозга, так называемого «усыхания». И здесь нет ничего не объяснимого, ведь 200 мл водки разрушает от 1 до 2 тысяч клеток.

Вследствие этого человек начинает испытывать: непреодолимую тягу к выпивке; резкие перепады настроения; нетерпимость к другому мнению и критическим замечаниям; проблемы с памятью; снижение мозговой деятельности; проявления нелогичных поступков и высказываний; депрессии и бред; панические атаки; невроты и психозы; галлюцинации; суицидальные мысли.

Алкоголь — это яд, который наносит непоправимый урон психоэмоциональному состоянию. В итоге у больного здоровое мышление и общепринятые нормы подчиняются единственному желанию найти очередную порцию спирта. В хмельном угаре свершается более 50 % аварий на дорогах и треть — самоубийств. Об этом необходимо помнить всем.

Текст 15.

Чрезвычайные происшествия

2 декабря в 17.40 в 60 отделение милиции поступило сообщение о пожаре в доме 3 по Зачатьевскому переулку. При тушении пожара на месте происшествия обнаружены 2 трупа. Признаков насильственной смерти выявлено, предварительная причина смерти - отравление угарным газом. Предварительная причина пожара - неосторожное обращение с огнём. 4 декабря в ОВД обратился гражданин 1955 г.р., и заявил, что 22 ноября в 11.20 в Савинском переулке в его автомобиль «мерседес» подсадили трое неизвестных и, угрожая словами, пересадили его на заднее сиденье. Доехав до дома 7 на Ростовской набережной, высадили его, а сами скрылись на его автомобиле.

7 декабря в ОВД обратилась девушка и заявила, что ночью, примерно в 0.30, кто-то выбил стекло в её окне. В тот же день хулиган был задержан. Им оказался 30-летний житель Челябинска. Что заставило его пойти на этот шаг, выяснит следствие. Но, видимо, что-то серьёзное, если он не поленился подвесить на дерево 24-килограммовую гирию и, качнувшись, разбить стекло.

12 декабря обратился гражданин 1969 г.р. и заявил, что в Гагаринском переулке, 35, неизвестные разбили оконное стекло и проникли в квартиру, похитив системный блок от компьютера, музыкальный центр, видеокамеру, золотое кольцо с сапфиром и другие вещи. Сумма ущерба составила 56 тыс. рублей.

15 декабря в дежурную часть поступило заявление от гражданки, которая сообщила, что в её квартиру в д. 50 по Фрунзенской набережной путём подбора ключей проникли неизвестные и похитили вещи и ценности на сумму 30 тыс. рублей.

24 декабря в ОВД обратился 23-летний гражданин и сообщил, что в 11.00, позвонив в дверь его квартиры (Новодевичий пр-д, 28) и представившись участковыми инспекторами, вошли двое неизвестных. Угрожая словами и надев на него наручники, забрали 600 долларов США и скрылись. Приметы: на вид 25-30 лет, рост 180-185 см, худощавого телосложения, одеты в летнюю форму сотрудников милиции.

Текст 16.

Интересное открытие

Открытия бывают разные. Кому-то посчастливится найти клад, когда-то мореплаватели открывали никому не ведомые земли, а поселенцы — золотые прииски. Теперь возможность подобных открытий практически исключается. Нынешние открытия связаны с кропотливым трудом ученых, исследователей.

Недавнее открытие сделали реставраторы, работавшие в Санкт-Петербурге, в Эрмитаже.

В этой сокровищнице мирового искусства хранится портрет ростовщика. Это полотно, писанное маслом, относится к первой половине семнадцатого века, его автор долго оставался неизвестным.

Знатоки сомневались, что «Ростовщик» по стилю близок к голландской школе, как это указывалось в аннотации. На холсте изображен старик, который дрожащими пальцами отсчитывает монеты. Вокруг него — застывшие в ожидании, обездоленные, бедные люди. На их лицах отблески догорающей свечи... Тихое таинство света, мрачная молчаливость теней передают напряженность сцены. Лица людей также напряжены.

Предыстория открытия шедевра такова. Несколько лет назад, изучая полотно, научный сотрудник и реставратор высказали предположение, что автор картины не голландец, а французский художник Латур.

Доселе было известно восемь картин Латура, подписанных собственноручно, и двадцать три работы без автографа. И вдруг — еще один Латур, к тому же шедевр!

Знатоки живописи к единому мнению не пришли. Картина продолжала экспонироваться в голландском зале. Правда, на багете «Ростовщика» появилась табличка: «Произведение неизвестного художника». Но вот сотрудники галереи сняли и эту подпись. А картину бережно упаковали и отправили в Париж. Директор галереи, сопровождавший путешественницу, рассказывает: «В Лувре организовывалась выставка произведений Латура. Наряду с известными полотнами французские искусствоведы решили показать и те, которые приписывались Латуру. Таких полотен оказалось в разных странах более двадцати».

В заключении по делу экспертной комиссии говорилось о принадлежности картины Латуру.

Из Парижа картину везли в бронированной машине, за которой следовал вооруженный эскорт мотоциклистов. И это неудивительно: полотно было оценено знатоками творчества художника более чем в полтора миллиона долларов.

А потом появилось еще одно подтверждение из Санкт-Петербурга, где готовилась выставка. Стояли сильные морозы, и лак на полотне в отдельных местах отошел. На открывшемся уголке проступили какие-то буквы. Исследователи стали изучать таинственную надпись... Это был автограф художника — подпись знаменитого Латура.

Текст 17.

Коррекция профессионального выгорания педагогов методами арт-терапии

Социально-экономические изменения, происходящие в мире, оказывают огромное влияние на выполнение людьми своей профессиональной деятельности, а также на отношение к ней. Профессия педагога – является одной из наиболее социально значимых видов деятельности. Она связана с формированием общественного сознания подрастающего поколения, культурного наследия, настроений и потребностей людей.

Постоянные изменения в системе образования, внедрение новых стандартов и информационных технологий призваны упростить работу педагогов. Однако большая часть учителей не имеет возможности продуктивно использовать инновации современного мира, а также изменить свое отношение к новым усовершенствованиям в их профессиональной деятельности.

Педагогам, работающим в образовательных учреждениях длительное время, зачастую тяжело перестроиться под нововведения, в результате возникает эмоциональное напряжение, стрессовые ситуации, конфликты на работе, что приводит к снижению устойчивости психических функций и понижению работоспособности учителя.

Психологическое напряжение в процессе работы учителя приводит к возникновению профессионального выгорания. Данное явление может выражаться в увеличении числа конфликтов с партнерами по общению, в равнодушии к переживаниям другого человека, в потере ощущений ценности жизни, утрате веры в собственные силы.

Для мобилизации внутренних механизмов саморегуляции, в настоящее время применяется один из активно формирующихся подходов к лечебно-профилактическому использованию изобразительной деятельности – арт-терапия.

Основной целью арт-терапии является гармонизация личности через развитие ее способностей самовыражения, самопознания. Данный метод основан на двух базовых психологических способностях человека: символической функции мышления и воображения и творческих процессах самовыражения, связанных с направленностью на поиск новых путей решения проблемы.

Арт-деятельность предоставляет возможность переработать имеющийся у человека опыт с включением нескольких сенсорных систем, способствует нормализации мыслительных процессов, помогает дистанцироваться от сильных стрессовых и навязчивых переживаний, а также освободиться от различных защитных механизмов психики, создающих основу для психовегетативных расстройств. Арт-терапевтическая

коррекция позволяет личности осмыслить прошлый негативный опыт жизни, выступающий источником базовой тревожности.

Таким образом, имеется возможность применения методов арт-терапии в образовательных учреждениях для коррекции профессионального выгорания. Методы арттерапии прежде всего применимы для формирования у педагогов более активных жизненных позиций и положительных эмоций.

Текст 17.

Гробница года

Десять тысяч поколений предрекал существовать китайской династии Цинь ее основатель Цинь Шихуанди (что и означает «Первый циньский император»). Казалось бы, сам он всё сделал для того, чтобы это горделивое предсказание было исполнено. Административная реформа, военные успехи и, главное, гигантское строительство (дороги, ирригационные сооружения) должны были обеспечить процветание империи и её ~~оие~~ Сяньяну. Итоги всех подобных заявлений обыкновенны: как и другие тысячелетние рейхи, династия Цинь просуществовала меньше пятнадцати лет. Но тем не менее десять тысяч поколений не стали преувеличением. Цинь Шихуанди в 214 году до нашей эры начал строительство Великой Китайской стены... А 1974 год напомнил о существовании Цинь Шихуанди уникальной археологической находкой. Китайские специалисты раскопали гробницу Цинь Шихуанди - грандиозное подземное сооружение. Императора в последнем походе сопровождала целая армия. Шесть тысяч терракотовых солдат в боевом порядке, вылепленные в натуральную величину, - достойный эскорт великого правителя.

Текст 18.

Москву потрясло

В среду вечером на территории российской столицы произошло землетрясение.

В городские службы этим вечером поступило более 300 телефонных звонков. Люди, в основном проживающие на территории Западного и Южного административных округов, жаловались на то, что в их квартирах качаются люстры, сдвигаются картины и позвякивает посуда. Так как такие катаклизмы в наших широтах происходят крайне редко, москвичей интересовало, ожидать ли повтора толчков. Спешим успокоить: в ближайшее время трясти не будет.

Как сообщили нам в Объединённом институте физики Земли, данное землетрясение является отголоском сильных сдвигов земной коры, происшедших в Каспийском регионе. Так, в столице Азербайджана Баку в девятом часу вечера по московскому времени сила толчков составляла 6 баллов по шкале Рихтера, а в эпицентре на территории Туркменистана - 7 баллов.

Московский «трус» потянул всего на 1 - 2 балла и ощущался в основном на верхних этажах высоток - в некоторых домах «размах крыльев» у люстр достигал 30 сантиметров. «Это потому, что стоят дома на песчаных грунтах, - поделился соображениями ведущий научный сотрудник Алексей Завьялов. - Было бы этажей поменьше да земля поплотнее, никто ничего и не почувствовал бы...»

Далее специалист по земным внутренностям сообщил, что на его памяти последний раз подобное безобразие (но посильнее - до 4 баллов) творилось аж 5 марта 1977 года - когда до Москвы докатились сейсмволны из Румынии. Но бояться, как выяснилось, нам совершенно нечего: все столичные здания возводили с расчётом как минимум на 5-балльную тряску, а такого сильного подвоха от недр мы вряд ли дождёмся - смирные у нас тут платформы и нетрясушие...

Текст 19.

Жизнь Кузьмичова

Кузьмичов родился 12 января 1927 года в городе Благовещенске – центре Амурской области Хабаровского края. В семье было семеро детей. Отец умер рано, мать перебралась в деревню. Кузьмичов – единственный из семьи, кто нашел в себе сил получить высшее образование, поступил Хабаровский педагогический институт. Жил уроками. В 1949 году женился на москвичке, стажировавшейся в Хабаровске, и вскоре переехал в столицу.

В Москве жизнь складывалась непросто – Кузьмичову суждено было похоронить самых близких ему людей. В 1982 году умер первенец – сын Андрей. У него была наследственная доброкачественная опухоль. Отцу такую же опухоль заговорили травницы и знахарки, а сына во время службы в армии прооперировали в санчасти. В результате Андрей Васильевич скончался от заражения крови. Смерть сына Василий Никифорович перенес тяжело, тогда впервые и появились у него боли в сердце. Двенадцать лет спустя умерла жена, ей тогда едва исполнилось сорок четыре. Кузьмичов, уже став директором в школе рабочей молодежи (ШРМ) №179, сосредоточил всю свою любовь на дочери Елене. Она вышла замуж за известного в те годы киноактера Константина Григорьева, снявшегося в таких картинах, как «Раба любви» (1975), «Трактир на Пятницкой» (1977), «Сибириада» (1978), «Не стреляйте в белых лебедях» (1980), «Зеленый фургон» (1983) и целом ряде других.

«Елена была однолюбкой, - говорит ближайший друг семьи Кузьмичовых Рита Осиповна Мазель, также учитель-словесник. – И когда Константин Константинович, бросив все, уехал в родной Питер, буквально не находила себе места. Стала выпивать. А тут еще сын Егор увлекся моей племянницей. Почти не ночевал дома. После же проводов возлюбленной в Америку вообще исчез на несколько дней. Материнское сердце не выдержало...»

Василий Никифорович должен был справиться и с этой потерей. Ушел в работу. Даже будучи директором школы, не перекладывал прозаические заботы по административно-хозяйственной части на чужие плечи. Учителя с удивлением наблюдали, как Василий Никифорович в первые же дни после выпускных экзаменов взбирался на крышу школы и сам начинал перекрывать ее заново, в будничной затрапезе, в заляпанной побелкой косынке.

Текст 20.

Пойман солдат-убийца

Вчера в поселке Кузнечное Приозёрского района Ленинградской области около полуночи был задержан рядовой срочной службы Сергеев. По информации пресс-службы ГУВД, более недели назад Сергеев дезертировал с оружием из воинской части ЛенВО и был объявлен в федеральный розыск за убийство. Накануне его ареста, в четверг он расстрелял из автомата двух местных жителей и угнал их автомобиль «Таврия». 23-летний мужчина от полученных ран скончался на месте, его 21-летняя жена с двумя огнестрельными ранениями груди госпитализирована в крайне тяжёлом состоянии. При задержании дезертир не успел оказать сопротивление милиционерам. Военная прокуратура округа возбудила уголовное дело.

В четверг вечером от рук солдата-дезертира в Ленинградской области пострадала семейная пара. Мужчина 23 лет скончался на месте происшествия. Его супруга 21 года с огнестрельными ранениями груди госпитализирована, её состояние врачи оценивают как тяжёлое. Расстреляв местных жителей, дезертир скрылся на автомашине, принадлежавшей пострадавшим. Инцидент произошёл около 22 часов в пос. Кузнечное Приозёрского района Ленинградской области. Однако уже около полуночи солдат-дезертир был задержан сотрудниками Приозёрского отдела ГУВД. Как сообщили в правоохранительных органах, фамилия дезертира Сергеев. Он служил в одной из частей

центрального подчинения, дислоцированной на территории Ленинградской области. Два месяца назад Сергеев совершил побег с оружием и до сегодняшнего дня находился в федеральном розыске.

2.4. Примерный перечень тем выпускной квалификационной работы

1. Авторские блоги в системе региональных СМИ: проблемно-тематические и жанровые характеристики.
2. Анализ речевого поведения современной политической элиты России.
3. Анализ языковых особенностей региональных СМИ на примере изданий Краснодарского края.
4. Блог как современный жанр интернет-коммуникации
5. Жанровая специфика киберспортивной журналистика.
6. Кинокритика как разновидность аналитического жанра в средствах массовой коммуникации
7. Композиционно-стилистические особенности пресс-конференции как формы проведения интервью (на примере спортивных пресс-конференций).
8. Лексико-семантические характеристики призыва в политической рекламе
9. Лингвопрагматические аспекты языковой личности Георгия Черданцева.
10. Лингвопрагматические особенности эссеизированного путевого очерка (на примере книги Петра Вайля «Слово в пути»).
11. Лингвосемантические особенности медиатекстов культурной проблематики (на примере "Российской газеты").
12. Лингвосемантические особенности журналистского обзора (на примере отечественных СМИ).
13. Место и роль сетевых СМИ в региональном информационном пространстве.
14. Метафора как средство речевого воздействия в заведениях общественного питания
15. Метафоры в современном рекламном тексте: структурно-семантические особенности.
16. Отражение философских и политических взглядов в публицистике Л.Н. Толстого.
17. Пресс-релиз, как инструмент в системе связей с общественностью организации.
18. Приемы речевого воздействия в медиакommunikации.
19. Проблема освещения событий в горячих точках.
20. Публицистика С.Д. Довлатова: темы и приёмы.
21. Региональные особенности пресс-службы в Абхазии.
22. Речевой портрет очеркиста (на примере текстов В.М. Пескова).
23. Речевой портрет современного журналиста (по выбору).
24. Роль глянцевого издания в формировании образа успешного человека.
25. Традиции и новаторство журналистской деятельности И.А. Крылова (по материалам журналов «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий»).
26. Трансформация жанра гонзо- журналистики (на примере сопоставления творчества Х. Томсона с современными представителями).
27. Трансформация жанра трaвeл-влог в средствах массовой коммуникации.
28. Формирование имиджа Сочи как южной столицы в средствах массовой коммуникации.
29. Язык и стиль PR-текстов, сопровождающих деятельность некоммерческих организаций в Российской Федерации.
30. Язык и стиль медиатекстов современной детской журналистики (на примере детской периодики 2020-2024).
31. Язык и стиль медиатекстов социальной проблематики (на примере отечественных СМИ).

32. Язык и стиль современных репортажных медиатекстов (на примере отечественных СМИ).
33. Язык и стиль тематических блогов информационной площадки Дзен
34. Язык и стиль современных тематических подкастов.
35. Языковая специфика диалогической коммуникации в текстах интервью (на примере сообщества в социальной сети ВКонтакте «Кубанский Post-рокер»).
36. Языковые особенности информационной картины мира в региональном телевизионном дискурсе.
37. Языковые особенности призыва как особого вида речевого акта.
38. Языковые средства и речевые приемы манипуляции в современных медиа.
39. Коммуникативно-прагматические особенности информационных подкастов как нового формата журналистского творчества.
40. Роль современных глянцевого журналов в формировании образа успешного человека.
41. Методы формирования общественного мнения в СМИ по теме ЧС.
42. Патриотическая повестка в медиапространстве.
43. Специфика работы пресс-службы.
44. Специфика работы военных корреспондентов с источниками информации.
45. Проблемы и перспективы развития спортивных СМИ.
46. Влияние работы медиацентров на формирование репутации университетов.
47. Жанр интервью в медиа-пространстве России как инструмент формирования медийного нарратива о знаменитости.

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом ректора РУДН от 21.05.2021 г. №371.

РАЗРАБОТЧИК:

И.о. заведующего кафедрой
литературы и журналистики

А.А. Минасян

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

доцент кафедры литературы и журналистики
к. филол.н.

О.В. Телегина