



«УТВЕРЖДАЮ»

В.М. Филиппов

«09» ноября 2015 г.

ПРОГРАММА

дополнительного вступительного испытания творческой направленности для поступающих в Российский университет дружбы народов для обучения по направлениям подготовки «ЖУРНАЛИСТИКА» и «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Цель дополнительного вступительного испытания творческой направленности – выявить у абитуриента умения, способности и навыки, необходимые для овладения профессионально-творческими компетенциями журналиста.

При поступлении на филологический факультет на направления подготовки «Журналистика» и «Телевидение» творческое испытание является обязательным, помимо проводимых в форме ЕГЭ (русский язык, литература) и дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности.

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности подразумевает написание абитуриентом творческого сочинения (художественно-публицистического эссе) на одну из 5 предложенных тем по выбору. Эссе должно соответствовать теме и раскрывать ее. Абитуриент должен проявить свою эрудицию, творческие способности, уровень кругозора, понимание актуальных общественных проблем, показать умение использовать фактический материал для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений и собственную авторскую позицию. В творческой работе абитуриент должен проявить уровень владения нормами письменной речи.

Объем сочинения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы.

Критерии оценки художественно-публицистического эссе:

- Соответствие содержания выбранной теме и ясность тезиса (формулировка главной мысли).
- Полнота раскрытия темы.

- Достаточность и разнообразие аргументации (насыщенность фактами, цитатами, свидетельствами, эпизодами и т.п.).
- Стройность композиции (логика изложения).
- Грамотность (орфографическая, морфологическая и синтаксическая правильность).

Каждый критерий оценивается в **20** баллов.

Максимальный рейтинг дополнительного вступительного испытания творческой направленности – **100** баллов.

Примерные темы:

1. Уотергейт 4.0: как бы развивались события в эпоху Интернета.
2. Несистемная оппозиция: спасители или губители России?
3. Википедия: зло или благо?
4. Общественное телевидение: если бы я был главным редактором.

Время, отведенное на написание творческого сочинения, – **4** (четыре) академических часа (180 минут).

Процедура проведения творческого испытания

1. Для прохождения творческого испытания абитуриент должен иметь при себе паспорт, расписку, ручку. В аудитории, которая указана в расписании экзамена, необходимо быть за 15-20 минут до назначенного времени.
2. Документы предъявляются членам экзаменационной комиссии в открытом виде при входе в аудиторию.
3. Варианты тем творческого эссе будут предложены только после того, как все абитуриенты займут в аудитории места.
4. Председатель комиссии или его заместитель объясняет правила проведения творческого испытания, абитуриенты знакомятся с Инструкцией, заполняют титульные листы. В случае необходимости экзаменатор отвечает на вопросы абитуриентов.

5. Объявляется время начала и окончания творческого испытания, по истечении которого абитуриент обязан сдать экзаменационную работу. Дополнительное время не предусматривается, если нет особых условий по состоянию здоровья.
6. Во время проведения испытания нельзя выходить из аудитории, разговаривать с другими абитуриентами.
7. Во время проведения испытания использование любых носителей информации, в т.ч. электронных средств и средств мобильной связи, категорически запрещено. Лица, нарушившие это правило, к дальнейшему выполнению творческого испытания не допускаются, их результаты аннулируются.
8. В случае нарушений установленных правил составляется протокол, и работа комиссией не оценивается.

Дата, время и номер аудитории, в которой будет проводиться дополнительное вступительное испытание творческой направленности, назначаются дополнительно Приемной комиссией РУДН.

**Зав. кафедрой
теории и истории журналистики**



Ел.В. Мартыненко

Зав. кафедрой массовых коммуникаций



В.В. Барабаш