



Утверждаю

Ректор

В.М. Филиппов

« 29 » января 2013 г.

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ для поступающих в Российский университет дружбы народов

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования (приложения к Приказам Минобрнауки РФ от 19.05.1998 №1236, от 30.06.1999 № 56) и Федерального компонента государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России № 1089 от 05.03.2004).

Список произведений

В.А. Жуковский. «Светлана», «Певец во стане русских воинов».

А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Статья И.А. Гончарова «Мильон терзаний».

А.С. Пушкин. Лирика: «К морю», «К Чаадаеву», «Вольность», «К ***», «Арион», «Анчар», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Осень». Роман «Евгений Онегин». Повести: «Капитанская дочка», «Повести Белкина» (одна из повестей по выбору абитуриента).

Критика: статьи В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина» (8-я и 9-я).

«Поэт», «Поэту», «Поэт и толпа», «Эхо», «Когда за городом задумчив я брожу...», «Бесы», «Моя родословная», «Два чувства дивно близки нам...», «Бородинская годовщина», «Вновь я посетил» и другие по выбору абитуриента. «Дубровский», «Медный всадник», «Полтава», «Борис Годунов». Критика: статья В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина» (5-я).

М.Ю. Лермонтов. Лирика: «Смерть поэта», «Поэт», «Бородино», «Пророк», «Дума», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Проза: «Герой нашего времени».

Критика: статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени».

«На севере диком...», «Узник», «И скучно и грустно», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобою...», «Мцыри», «Демон».

Н.В. Гоголь. «Мертвые души», «Ревизор», «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Сорочинская ярмарка» и другие по выбору абитуриента), «Миргород» («Старосветские помещики» и другие по выбору абитуриента), «Шинель».

А.Н. Островский. «Гроза». Критика: статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».

«Бесприданница». Критика: статья Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы».

И.А. Гончаров. «Обломов». Критика: статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».

Критика: А.В. Дружинин ««Обломов». Роман И.А. Гончарова».

И.С. Тургенев. «Отцы и дети», «Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Как хороши, как свежи были розы...» и другие по выбору абитуриента), «Ася», «Вешние воды», «Первая любовь» (по выбору абитуриента); «Записки охотника» (по выбору абитуриента).

Критика: статья Д.И. Писарева «Базаров».

Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Н.Г. Чернышевский. «Что делать?».

Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Умом Россию не понять...», «Silentium», «Эти бедные селенья...», «Не то, что мните вы, природа...».

«Русской женщине», «29-е января 1837» и другие по выбору абитуриента.

А.А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «На заре ты ее не буди...», «Ласточки пропали...».

«Печальная береза», «Чудная картина...», «Я пришел к тебе с приветом...» и другие по выбору абитуриента.

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «На Волге», «Родина», «Элегия», «Памяти Добролюбова», «Блажен незлобивый поэт...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «Внимая ужасам войны...», «Пророк», «Поэт и гражданин», «Кому на Руси жить хорошо».

«В дороге», «Тройка», «Коробейники», «Школьник», «Крестьянские дети», «Рыцарь на час», «Сеятелям», «Что ты, сердце мое, расхотелось...», «Умру я скоро...», «Я не люблю иронии твоей...», «Нравственный человек», «Тишина», «О, письма, женщины нам милой...», «Зине», «Мороз, Красный нос», «Орина, мать солдатская» (по выбору абитуриента).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2–3 по выбору абитуриента), «История одного города», «Господа Головлёвы».

Л.Н. Толстой. «Война и мир», «Анна Каренина».

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».

А.П. Чехов. «Ионыч», «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви», «Вишневый сад».

«Палата №6», «Душечка» и другие по выбору абитуриента.

И.А. Бунин. «Темные аллеи».

«Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско» и другие по выбору абитуриента.

А.И. Куприн. «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся».

Поэзия «серебряного века»: лирика Н.Гумилева, А.Ахматовой, М.Цветаевой; лирика Б.Пастернака, О.Мандельштама, М.Волошина (2–3 стихотворения по выбору абитуриента).

А.А. Блок. «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Русь», «Россия», «На поле Куликовом» («Река раскинулась...»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Двенадцать».

«Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Осенняя воля», «Рожденные в года глухие...», «Скифы».

М.Горький. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Челкаш», «На дне».

С.А. Есенин. «Береза», «Песнь о собаке», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Неуютная жидкая лунность...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Русь советская», «Каждый труд благослови, удача...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Анна Снегина».

«Выткаться на озере алый свет зари...», «Поет зима – аукает...», «Я последний поэт деревни...», «Письмо матери», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Мы теперь уходим понемногу...».

В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Нате!», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Необычайное приключение...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное», вступление к поэме «Во весь голос», «Письмо Татьяне Яковлевой».

«Хорошее отношение к лошадям», «Облако в штанах», «Хорошо!» (по выбору абитуриента).

Тема революции и гражданской войны в произведениях И.Бабеля «Конармия», М.Булгакова «Белая гвардия», М.Шолохова «Донские рассказы», А.Фадеева «Разгром».

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».

А.Н. Толстой. «Петр Первый» (общая характеристика произведения).

А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война...», «Василий Теркин».

«Моим критикам», «За далью – даль», «По праву памяти» (по выбору абитуриента).

М.А. Шолохов. «Тихий Дон».

Тема коллективизации и преобразований в деревне в произведениях А.Платонова «Котлован», С.Антонова «Овраги» (по выбору абитуриента); В.Белова «Кануны».

Человек на войне в произведениях К.Симонова («Живые и мертвые»), М.Шолохова («Судьба человека»), В.Гроссмана, Б.Васильева, Ю.Бондарева, В.Быкова (по выбору абитуриента).

Литература 60-х – 90-х годов: основные темы, проблематика, герои, тенденции литературного процесса на примере 2-3 произведений: В.Астафьева («Царь-рыба», «Печальный детектив»), Ч.Айтматова («И дольше века длится день...»), Ю.Трифорова («Обмен»), В.Шукшина («Срезал», «Обида», «Миль пардон, мадам!», «Чудик» и другие рассказы по выбору), А.Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»).

Драматургия А.Вампилова («Старший сын»).

Поэзия В.Высоцкого, А.Вознесенского, Б.Окуджавы (два-три стихотворения по выбору абитуриента).

Произведения, входящие в программу по литературе, приведены в параграфе «Русский язык и литература».

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Процедура проведения экзамена

1. На экзамен абитуриент должен прийти за 15- 20 минут до назначенного времени в определенную аудиторию, которая указана в расписании экзамена.

2. Необходимо иметь при себе паспорт, расписку или экзаменационный лист (при наличии) и ручку.

3. Документы предъявляются членам экзаменационной комиссии в открытом виде при входе в аудиторию.

4. После того как все абитуриенты займут в аудитории места, раздаются экзаменационные материалы.

5. Председатель комиссии или его заместитель объясняет правила выполнения теста, абитуриенты знакомятся с Инструкцией, заполняют титульные листы. В случае необходимости экзаменатор отвечает на вопросы абитуриентов.

6. Далее объявляется время начала и окончания экзамена, по истечении которого учащийся обязан сдать экзаменационную работу. Дополнительное время не предусматривается, если нет особых условий по состоянию здоровья.

7. Во время проведения работы нельзя пользоваться мобильными телефонами, справочной литературой, выходить из аудитории, разговаривать.

8. Абитуриенту разрешается задавать вопросы только по формулировке заданий, связанных с порядком их выполнения.

9. В случае нарушений установленных правил составляется протокол, и работа комиссией не оценивается.

Структура экзаменационной работы и критерии оценивания

Вступительный экзамен по литературе проводится в форме, аналогичной ЕГЭ. Экзаменационная работа состоит из **3 частей**. На ее выполнение отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Рекомендуем распределить время на выполнение работы следующим образом: на части 1, 2 – не более 2 часов, на часть 3 – 2 часа.

Части 1 и 2 включают в себя анализ художественного текста (фрагмент эпического (или драматического) произведения и лирическое произведение). Внимательно прочитайте каждый из предложенных текстов и последовательно выполните ряд заданий, направленных на выявление особенностей содержания и формы рассматриваемых произведений, а также их связей с произведениями других авторов.

Анализ текста эпического (или драматического) произведения имеет следующую структуру: **7** заданий с кратким ответом (**В**), требующих написания слова или сочетания слов, и **2** задания с развернутым ответом (**С1–С2**), требующие написания ответа в объеме 5–10 предложений.

Анализ лирического произведения включает в себя **5** заданий с кратким ответом (**В**) и **2** задания с развернутым ответом (**С3–С4**) в объеме 5–10 предложений.

Выполняя задания **С1–С4**, постарайтесь сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.

Для экономии времени при выполнении заданий с кратким ответом пропускайте те из них, которые вызывают у вас затруднение: к ним вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Приступая к выполнению заданий **части 3**, выберите **один** из трех предложенных проблемных вопросов и дайте на него письменный развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения (в объеме не менее **200 слов**).

За каждый правильный ответ в зависимости от уровня сложности можно получить один и более баллов в соответствии с критериями оценивания ЕГЭ. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. За верное выполнение всех заданий работы можно максимально получить 100 баллов.